Macro Generator Automate your Workflow



Per qualsiasi richiesta o informazione non esitate a contattare il nostro supporto support@macrogenerator.net

oppure visitate il sito

www.macrogenerator.net

Sommario

Cos'è MacroGenerator	6
Capitolo 1 - Introduzione	7
Capitolo 2 - Macro	8
Capitolo 3 – Installazione, Attivazione, Aggiornamento e Disinstallazione	9
3.1 Installazione	9
3.2 - Attivazione Versione di Prova	11
3.3 - Attivazione Versione Full	15
3.4 - Passaggio dalla versione di Prova alla versione Completa	19
3.5 - Aggiornamento	20
3.6 - Disinstallazione	20
3.7 - Esegui come Amministratore	21
Numero di Attivazioni possibili	22
Capitolo 4 - Workspace	23
4.1 - Cosa è un Workspace	23
4.2 - Primo Avvio e Creazione del primo Workspace	24
4.3 - Cambio del Workspace corrente quando MG è in esecuzione	27
4.4 - Ripristino del Workspace corrente	
4.5 - Impostare un Workspace di Default per l'avvio	
4.6 - Cambiare il percorso di memorizzazione dei Workspaces	32
4.7 – Creazione di un Workspace di tipo Generico	
4.8 – Applicazioni Target e applicazioni da lanciare all'avvio di un workspace	35
Capitolo 5 – Configurazione per il collegamento con Tablet	
Capitolo 6 – Utilizzo dei Comandi vocali in MG	42
6.1 – Abilitare il Pc all'utilizzo dei Comandi Vocali in Windows	42
6.2 – Impostare un Comando Vocale associato ad una Macro	45
6.3 - Applichiamo le macro con i comandi vocali	47
Capitolo 7 – Interfaccia Utente	48
7.1 – Finestra Principale	
7.1.1 Barra del Titolo	
7.1.2 Contenitori	53
7.1.3 Bottoni per le Macro	54
7.1.4 Barra di Stato	56
7.1.5 Pannelli Fluttuanti	57
7.2 Finestra Favoriti	59
7.3 - Pannello dei Comandi	62
7.4 - Pannello del Ciclo	63

7.5 - Pannello degli Effetti	64
7.4.1 - Cerca Effetto	65
7.5 - Pannello dei Comandi Vocali	66
7.6 - Pannello dei Tasti Trasportabili	67
Capitolo 8 – GUI Skin	69
Capitolo 9 - Layout	70
Capitolo 10 – Preset Grafici per le Macro	71
Capitolo 11 – Gestione Macro	73
11.1 - Gestione Macro	73
11.2 – Creazione di una nuova macro con il Wizard	75
11.3 – Creazione di una nuova macro con il MacroRecorder	78
11.4 - Edita Macro	79
11.5 - Modifica della parte Funzionale di una macro	81
11.6 - Cerca Macro	83
11.7 - Liste	
Capitolo 12 - Player	85
Capitolo 13 – Impostazioni	
13.1 – Impostazioni Globali	
13.1.1 – Impostazioni Contenitori	87
13.1.2 Impostazioni Generiche	88
13.3 - Impostazione Pannelli	
13.1.4 Impostazioni Percorsi	89
13.2 -Impostazione Dimensioni e Stile Bottoni Macro	90
13.1.5 Impostazioni Velocità di applicazione delle macro	91
Il MacroRecorder	92
Creazione di una macro con il MacroRecorder	92
Creazione di una macro con il Wizard relativa al comando MACRORECORDER	96
Applicazioni Generiche	98
Creazione di un Workspace di tipo Generico	99
MacroGenerator per EDIUS	
Prerequisiti per il corretto funzionamento di EDIUS con MG	
Impostazione Palette Effetti di EDIUS in Vista Albero	105
Caricare i Preset Effetti di MG Automaticamente	
Caricare i Preset Effetti di MG Manualmente	
Impostazione Tastiera EDIUS per il corretto funzionamento con MG	110
Cosa sono gli idKey di EDIUS	
Configurazione Tastiera EDIUS per un ottimo lavoro tra MG ed EDIUS	

Impostazioni Globali per EDIUS	
Apertura pannello per le macro di tipo Filtro	
Modalità di applicazione Effetti	
Modalità di applicazione delle transizioni	
Avvio con EDIUS	
Funzioni Speciali per EDIUS	
Imposta Capitoli in Adobe Encore	
Timeline Render	
Bin 2 Marker	
Mark Each clip in Timeline	
Storyboard	
Exporter	
Notifier	
Backup e Restore di EDIUS	
Uso del Ciclo di MG con EDIUS	
Lista Effetti	
Comandi per EDIUS	
ACTIVATE_APPLICATION	
ADD_TO_BIN_FOLDER	
ADD_TO_BIN_FOLDER_WITH_DURATION	
ASPECT_RATIO	
AUDIO_CHANNEL	
AUDIO_CHANNEL_8_16	
AUDIO_GAIN	
AUDIO_NORMALIZE	
COLOR_CLIP	
COLOR_MATTE	
СОРҮ	
CONTEXT_MENU	
CREATE_BIN_FOLDER	
CUT	
CUT_FRAMES	
DURATION	
EFFECT	
EXPORT	
FADE	
FIELD_OPTION	
FIELD_ORDER	

FRAME	
FRAME_RATE	
GET_CURSOR	151
IDKEY	
KEYBOARD	
LAYOUT	
MACRORECORDER	
MARKER_TIMECODE	
MENU_APPLICATION	
MOUSE	
NEXT_CLIP	
OPEN_CLIP	
PASTE	
PACK_AND_TRANSITION	
PAUSE	
PRIOR_CLIP	
SET_CURSOR	
SPEED	
SPEED_ADAPTER	
SELECT_BIN_FOLDER	159
STEREOSCOPIC_MODE	
STILL_FRAMES	
TEXT	
TIMECODE	
TRANSITION_MIXER_AUTO_IN	
TRANSITION_MIXER_AUTO_OUT	
UNDO	
WINDOW_FOCUS	
Round Trip con Audacity	
Round Trip con Photoshop	
Realizziamo una macro complessa	
MacroGenerator per Vegas	
Creiamo un Workspace per Vegas	
Impostazione per velocizzare l'applicazione delle macro con Vegas	
Aggiornare la Lista Effetti se non è presente un effetto nella lista	

Cos'è MacroGenerator

MacroGenerator è uno strumento per tutte le applicazioni che aggiunge, al tuo software preferito, la gestione di azioni macro e automatiche e velocizza molto il tuo flusso di lavoro.

MacroGenerator è riassunto in una singola chiave, un insieme di azioni che l'utente deve eseguire con la tastiera o con il mouse ripetutamente.

Immaginate anche di applicare la vostra macro con un tablet o un telefono cellulare, come se fosse un telecomando per il tuo software o aggiungere un comando vocale per applicare la macro con un semplice comando vocale.

Quando usiamo il software di video editing, se ci fermiamo a pensare quanto tempo possiamo guadagnare se riusciamo ad automatizzare tutte quelle azioni che si ripetono continuamente, avremo la necessità di disporre di uno strumento di automazione del flusso di lavoro ed è per questo che è nato MacroGenerator.

MacroGenerator è nato per l'editor video che utilizza il software EDIUS, ma presto si adatta anche a Adobe Premiere, Sony Vegas, DaVinci Resolve, Avid Media Composer e gradualmente tutti gli altri software, non solo quelli per l'editing video.

Lo strumento è unico per tutto il software, quindi acquistando la prima versione di EDIUS, hai diritto agli aggiornamenti per tutte le altre versioni

È importante conoscere il significato di Macro o Azione, Macro o comunemente chiamato Azione di Photoshop, è quella singola azione, in cui vengono raggruppate insieme tutta una serie di operazioni eseguite in un solo colpo.

MacroGenerator è un software che ci aiuta a automatizzare i nostri processi aziendali e migliorare il nostro flusso di lavoro, MacroGenerator è molto semplice da usare, oltre ad avere una serie di macro o azioni già disponibili.

Basic offre la possibilità di creare tutte le macro o le azioni di cui abbiamo bisogno,

Offre la possibilità, ad un utente inesperto, di eseguire azioni già preparate da un esperto senza dover impegnare così l'utente per tanto tempo.

Capitolo 1 - Introduzione

MacroGenerator, che da adesso in poi abbrevieremo con la sigla MG, è un software che serve per velocizzare il nostro flusso di lavoro al Pc.

Soprattutto se utilizziamo un software per professionisti, quasi sempre il nostro lavoro è composto da azioni ripetitive, che facciamo senza accorgercene, nel momento in cui sappiamo che esiste un software che ci viene incontro a velocizzare il nostro lavoro, iniziamo a riflettere su quali posso essere le azioni che possiamo convertire in Macro.

MG si basa sull'utilizzo delle macro e la spiegazione di cosa sia una macro la rimandiamo al prossimo capitolo dedicato interamente alla definizione di Macro

MG è realizzato per lavorare con sistemi operativi da Windows 7 in poi, sia a 32 bit che a 64 bit.

MG si è evoluto da una esperienza passata dagli utenti di Editing Video e nel tempo si sta applicando in tutti i campi di utilizzo Software con Pc per poter comandare tutte le applicazioni che lavorano con Windows.

Tutti gli esempi e i test che si faranno in questo manuale sono effettuati su un sistema con Windows 10.

Inoltre MG aggiunge al tuo sistema, anche la possibilità di applicare Macro con un Sistema a Comando Vocale, oppure con un Tablet iOS, Android o Windows.

Capitolo 2 - Macro

Chiunque si approcci per la prima volta ad utilizzare MG si chiederà che cosa è una macro?

Una macro è un'azione ripetitiva che si compie più volte nel nostro flusso di lavoro, se avete presente il funzionamento delle azioni di Photoshop, potete capire qual è il vero scopo della macro, quello di racchiudere in una sola azione una serie di operazioni che facciamo ricorrentemente durante il nostro flusso di lavoro che può essere editing video oppure un qualsiasi altro tipo di lavoro.

Una macro può essere composta da una singola operazione oppure da più operazioni, quindi possiamo distinguere i due tipi di macro in macro semplice oppure macro complessa.

MG ha la possibilità di utilizzare sia macro semplici che macro complesse, gli utilizzatori di MG una volta installato il software troveranno già funzionanti circa un centinaio di macro predefinite studiate proprio per il proprio software, ma possono comunque crearne altre a proprio piacimento.

MG è un software che più si utilizza e più si capisce come può farci risparmiare tempo nell'operazione di ogni giorno, quindi vi consiglio di utilizzarlo quanto più possibile.

Man mano che utilizzerete MG vi renderete sempre più conto di quanto questo software può farvi risparmiare tempo e quindi sarete voi a capire quali sono le macro che vi serviranno di più, per sostituire tutte quelle operazioni che svolgete frequentemente.

Facciamo un esempio pratico con il software di Editing Video EDIUS, nel video editing capita spesso che si applica ad una clip un rallenty, con EDIUS, per applicare un rallenty,

Selezioniamo una clip

Clicchiamo sulla tastiera il tasto rapido all'apertura del pannello per la velocità ALT+E

Scriviamo il valore corrispondente alla velocità che si desidera modificare

Spuntiamo le opzioni per personalizzare il nostro rallenty

Chiudiamo il pannellino

Questa serie di operazioni, in MG, è contenuto tutto in un unico comando "SPEED" così una volta creata una macro di tipo SPEED, l'utente vedrà solo un bottone, e cliccando su quel bottone verrà eseguita la macro.

Immaginate di voler applicare una macro più volte consecutivamente, ed immaginate quanto tempo ci mettereste manualmente, per questo MG ha una funzione che si chiama "Ciclo", in modo da applicare un numero di volte infinito una macro ad infinite clip, con un risparmio notevole di tempo.

Chiaramente il Comando "SPEED" è solo uno dei tanti comandi disponibili, per gli altri comandi ti rimandiamo alla lista dei comandi.

Capitolo 3 - Installazione, Attivazione, Aggiornamento e Disinstallazione

3.1 Installazione

Il file da lanciare per eseguire l'installazione della versione Professional oppure per la versione di prova è lo stesso file, ed è scaricabile sul sito ufficiale

http://www.macrogenerator.net/

oppure a questo indirizzo

http://www.macrogenerator.net/Software/Setup MacroGenerator.exe

Una volta scaricato il file, facciamo doppio clic sulla icona di Setup



Selezioniamo la lingua che ci interessa

Selezionare la lingua dell'installazione				
18	Selezionare la lingua da utilizzare durante l'installazione:			
	Italiano	\sim		
	OK Annulla			

E clicchiamo su ok





E poi su Fine



A questo punto, ci ritroviamo sul Desktop due Icone, una a 64 bit, che serve per comandare le applicazioni a 64 bit, e l'altra a 32 bit, che serve per comandare le applicazioni a 32 bit.

Per gli utendi di EDIUS

Per Comandare	Devi Utilizzare
EDIUS 8	MacroGenerator 64 bit
EDIUS 7	MacroGenerator 64 bit
EDIUS 6.5	MacroGenerator 32 bit
EDIUS 6	MacroGenerator 32 bit

Scegliamo quella adatta al nostro sistema operativo e cancelliamo l'altra.

3.2 - Attivazione Versione di Prova

La versione di prova di MG ha bisogno sia per l'attivazione, che per il funzionamento, della connessione ad Internet

La versione di prova di MG dura 21 giorni dall'attivazione.

Una volta installato MG lanciamo il software.



clicchiamo su versione di prova e sul tasto Attiva Versione di prova

- Incaricci la tua amail	MacroGe	enerator 1.0 (64 bit) - Attivazione	6
Email		Richie	sdi il Codice di Attivazi	one per la versione Trial
Inserisci un Email vali Se hai già il codice di	da per ricevere il co Attivazione clicca	odice di attivazione sul bottone Avanti	2	
Se non hai il codice d Dopo ricevuto il Codi	Attivazine clicca s e di Attivazione cl	sul bottone Richied licca sul bottone A	li Codice vanti	
< Indietro				Avanti>

Nel riquadro di testo inseriamo la nostra mail valida e clicchiamo sul tasto richiedi codice di attivazione per la versione di prova, aspettiamo qualche secondo fin quando non compare il messaggio che ci avvisa che ci arriverà via mail una mail contenente il codice di attivazione.



Clicchiamo su Ok , controlliamo nella posta una mail proveniente da <u>macrogenerator@gmail.com</u>, se non è arrivata , controlliamo nella cartella "posta indesiderata", se questa mail non arriva entro una decina di minuti, prego contattaci al supporto <u>support@macrogenerator.net</u>

MacroGe	nerator 1.1 (64 bit) - Attivazione	8
r Inserisci la tua email		_
Email		
walter.iermano@live.com	Richiedi il Codice di Attivazione per la versione Trial	
Inserisci un Email valida per ricevere il co Se hai già il codice di Attivazione clicca su Se non hai il codice di Attivazine clicca su Dopo ricevuto il Codice di Attivazione clic	dice di attivazione ul bottone Avanti Il bottone Richiedi Codice ca sul bottone Avanti	
< Indietro	Avanti>	

Una volta ricevuta la mail con il codice di attivazione clicchiamo sul tasto Avanti



Ricevuta la mail, seleziona il codice di attivazione completo, copialo con ctrl-c o tasto destro e copia



Una volta copiato in memoria il codice di attivazione ricevuto via mail , inseriamolo nel box di testo con ctrl-v oppure tasto destro incolla ,



Se abbiamo inserito il codice di attivazione corretto verrà visualizzato il messaggio in colore verde se invece abbiamo inserito il codice di attivazione errato verrà visualizzato il messaggio in colore rosso, se tutto ok verrà attivato il tasto "Attiva", clicchiamoci sopra



Una volta attivato comparirà il box di informazione che ci chiede di riavviare l'applicazione.

A questo punto abbiamo terminato la procedura di attivazione della versione di prova

3.3 - Attivazione Versione Full

A differenza della versione di prova, la versione completa ha bisogno del collegamento ad internet per il processo di attivazione, e una volta attivata ogni 45 giorni è necessario un collegamento ad internet.

Una volta effettuato l'acquisto riceverete una mail contenente il serial number ed allegato un certificato di acquisto

From Me < macrogenerator@gmail.com> 😭
Subject Serial Number Macro Generator Full
To and device @gmail.com 😭
Cc Me <fullactivation@macrogenerator.net> \Box</fullactivation@macrogenerator.net>
Here your Serial Number Macro Generator Full :
Mail = @@gmail.com Serial Number =
Best Regards
Support MacroGenerator
http://www.macrogenerator.net/
> 🙆 1 attachment: Jone Con Juni Jour A. J. J. J. J. doc 410 KB

Una volta lanciata l'applicazione, per attivare la versione completa attiviamo il Radio Button della versione completa e inseriamo nel riquadro il serial number ricevuto via mail

e Seleziona Versione	MacroGenerator 1.0 (64 bit) - At	tivazione 😣
 Versione Completa 	Numero Seriale	
		Attiva Versione Completa>
Versione di Prova		Attiva Versione di Prova>

Se il serial number inserito è corretto si attiverà il tasto "Attiva versione completa" e a questo punto clicchiamolo



inseriamo la mail associata al numero seriale al momento dell'acquisto della versione completa e clicchiamo su richiedi codice di attivazione versione completa



Verrà mi verrà visualizzato un messaggio di attesa e alla fine verrà visualizzato un messaggio che ci dice di aspettare il codice di attivazione per la versione completa che arriverà via mail



Clicchiamo su Ok , controlliamo nella posta una mail proveniente da <u>macrogenerator@gmail.com</u> , se non è arrivata , controlliamo nella cartella "posta indesiderata" , se questa mail non arriva entro una decina di minuti, prego contattaci al supporto <u>support@macrogenerator.net</u>



Ricevuta la mail, seleziona il codice di attivazione completo, copialo con ctrl-c o tasto destro e copia



http://www.macrogenerator.net/

Una volta copiato in memoria il codice di attivazione ricevuto via mail, inseriamolo nel box di testo con ctrl-v oppure tasto destro incolla,



Se il codice di attivazione inserito è errato verrà visualizzata il messaggio di colore rosso se il codice di attivazione inserito è corretto il messaggio sarà di colore verde e quindi possiamo cliccare sul tasto Attiva

– Inserisci il Codice di Attivazione Vi	MacroGenerator ⁻	1.1 (64 bit) - Attivazione	⊗
Codice di Attivazione Versione	e Completa	Codice di Attivazione Versione Completa Corre	etto!
- GUN/rgt2DXUWs9j+9C	VS/ON+1f970ISYMA	dd11z+xACKReeRpWk76fINgBC/P7wMW/f30QTz	
Inserisci il Codice di Attivazio	•	Informazione!	₿⊗
		Riavvia l'Applicazione!	
< Indietro			
	ок		

Una volta attivata l'applicazione viene richiesto il riavvio

3.4 - Passaggio dalla versione di Prova alla versione Completa

Se già si sta utilizzando la versione di prova e si è acquistata l'applicazione, per passare dalla versione di prova alla versione completa, una volta ricevuto il seriale via mail, cliccare sull'icona di MG in alto a sinistra, si aprirà un menu, andare sulla voce "Richiedi codice di attivazione



Si aprirà questa finestra



Smistare il Radiobutton da Versione di prova a Versione completa

Poi seguire il processo descritto al capitolo Attivazione Versione Full

3.5 - Aggiornamento

Per eseguire l'aggiornamento di MG basta lanciare tranquillamente il file di setup scaricato. Questo file automaticamente effettua installazione e aggiornamento senza sovrascrivere precedenti settaggi.

3.6 - Disinstallazione

Per Disinstallare MG lanciare il file unins000 mostrato in figura

> This PC > Local Disk (C:) > Program Files > MacroGenerator > uninst							
		Name		Date modified	Туре	Size	
55		unins000.dat		4/8/2017 3:01 AM	DAT File	46 KB	
	<i>Ж</i>	🔂 unins000 🛛 🚽		4/8/2017 3:01 AM	Application	700 KB	
s	Ŕ	📄 unins000.msg 🥆		4/8/2017 3:01 AM	MSG File	13 KB	
ts	*						
	*						
Op	Oppure tramite il tool di Windows						
0	Progr	ams and Features					
~	← → → ↑ 👩 > Control Panel > All Control Panel Items > Programs and Features						
	Control Panel Home Uninstall or change a program						
	View	installed updates	To uninsta	ll a program, select it from t	he list and then cl	ick Uninstall, Change, or Repa	air.
•	Turn	Windows features on or					
off Organize 👻 Uninstall							
			Name	^		Publisher	
			MacroGene	rator Version 1.0.0.267		MacroGenerator	

Entrambe le procedure disinstallano solo il software ma non eventuali workspace creati, questo per non perdere eventuali macro create e backup salvati.

3.7 - Esegui come Amministratore

MG non è un plug-in interno, ma è un plug-in esterno, questo significa che è un software che va a comandare un altro software, alcuni Antivirus, alcuni sistemi di protezione, potrebbero vedere MG come un software sospetto, quindi bloccarlo, per questa ragione è necessario installarlo come Amministratore, se non si installa come Amministratore, le Macro lanciate potrebbero non funzionare.

Anche al primo collegamento con il Tablet potrebbe intervenire il Firewall che blocca il collegamento di MG con il Tablet o Smartphone, per questo bisogna dare il consenso al Firewall per MG.

Numero di Attivazioni possibili

Quando arriva la mail di attivazione con il codice di attivazione

Da Me <macrogenerator@gmail.com> 😭</macrogenerator@gmail.com>
Oggetto Activation Code Macro Generator Full
Α
Cc Me <fullactivation@macrogenerator.net> 🟠</fullactivation@macrogenerator.net>
Here your Activation Code Macro Generator Full :
Mail =
Activation Code = RGknTc
Activation n° 3
Best Regards
Support MacroGenerator
http://www.macrogenerator.net/

Compare il numero sequenziale delle attivazioni effettuate . Automaticamente vengono disattivate le attivazioni precedenti.

Capitolo 4 - Workspace

4.1 - Cosa è un Workspace

Come abbiamo già detto, MG può comandare tutte le applicazioni Windows, ma è giusto tenere separate le Macro create per ogni tipo di applicazione, quindi abbiamo la possibilità di creare più Set di Macro separate sia a livello visivo che a livello fisico, questa separazione viene chiamata workspace o spazio di lavoro, per esempio se utilizziamo sullo stesso computer EDIUS ed Adobe Premiere, è giusto avere un Workspace per EDIUS ed un workspace per Premiere, dato che nella maggioranza dei casi le macro create sono esclusive per ogni tipo di software, in questo modo le macro create per lo spazio di lavoro di EDIUS vengono separate da quelle create per Adobe Premiere.

Quindi quando si lavora con EDIUS si seleziona il workspace di EDIUS, quando si lavora con Premiere si seleziona il Workspace di Premiere.

In questo momento per applicazioni di tipo Editing Video già sono previsti dei Templates con set di Macro già preparate e personalizzate per ogni tipo di software come, EDIUS, Adobe Premiere, DaVinci Resolve, Avid Media Composer, Magix Vegas e Sony Vegas, già confezionati e personalizzati

Per le altre Applicazioni, che chiameremo di tipo Generico, alla creazione di un nuovo Workspace verrà chiesto di selezionare il tipo di applicazione e verranno create le macro più comuni utili a tutte le applicazioni, il workspace una volta creato, può essere modificato a seconda delle esigenze dell'utente.

4.2 - Primo Avvio e Creazione del primo Workspace

All'avvio di MG avremo un pannello che ci mostrerà nella parte inferiore, tutti i Template Disponibili per le applicazioni di Editing video, in base alle applicazioni installate sul nostro Pc, e un template di tipo Generico per tutte le altre applicazioni, per esempio se sul nostro pc non è installato Adobe Premiere, la relativa icona nei template disponibili non sarà visibile, la figura qui sotto è relativa ad un Pc in cui sono installati tutti i software descritti in precedenza.

Attenzione! Prima di creare un Workspace o prima di avviare un Workspace è consigliato avviare il software che vogliamo comandare, MG ha una funzione che avvia automaticamente il software che vogliamo comandare ma è consigliato avviare l'applicazione manualmente prima di creare o avviare il Workspace.

N	lacroGenerator 1.1 (64 bit)	8
Macro	Generator Automate your So	Pro
Workspace disponibili		
Workspace predefinito = EDIUS 8 (9) Workspace ✓ Carica Workspace predefinito all'avvio C:\Users\Walter\Documents\MacroGenerator\	e corrente = EDIUS 8 (9)	
Template Disponibili		
EDIUS 8 Premiere CC Resolve Av	id Magix Vegas Magix Vegas Sony Vegas	Generic

Al primo avvio, dopo la prima installazione, avremo questa schermata con la parte "Workspace Disponibili" vuota, e i Templates relativi ai software installati nella parte inferiore.

Nel nostro caso, creiamo un workspace da un template di EDIUS, cliccando sulla relativa icona



Viene richiesta una conferma per la creazione del nuovo workspace



Viene chiesto il nome del nuovo Workspace

?	Conferma	80
	Imposto come predefinito e lo carico alla partenza ?	
	Si No	

si apre una richiesta che ci chiede se vogliamo fare in modo che questo Workspace appena creato, venga considerato come il Workspace predefinito, e quindi, verrà avviato automaticamente all'avvio di MG, senza mostrare la lista dei workspace disponibili, se l'intenzione è quella di utilizzare un solo Workspace in MG, allora conviene scegliere Si, se invece si vogliono utilizzare più Workspace scegliere No.

Se abbiamo cliccato **Si**, MG al prossimo avvio caricherà direttamente questo Workspace senza mostrare la schermata di selezione dei Workspace.

Se abbiamo cliccato **No**, ogni volta che si avvia MG verrà chiesto quale Workspace utilizzare, come in figura

Мас	croGenerator 1.1 (64 bit)	8
Macro	Generator Automate your Softw	Pro
Workspace disponibili		
EDIUS 8		
Workspace predefinito = EDIUS 8 ■ Carica Workspace predefinito all'avvio … C:\Users\Walter\Documents\Mac	Workspace corrente = EDIUS 8 croGenerator\	
Template Disponibili		
EDIUS 8	ve Avid Magix Vegas Ma	agix Vegas
Sony Vegas Generic		

Da questo momento abbiamo disponibile il nostro Workspace, possiamo selezionarlo e si aprirà il pannello con le macro relative al workspace selezionato

Nel caso di EDIUS abbiamo preparato un workspace che prevede già circa 100 macro disponibili suddivise in 6 schede diverse in base alla tipologia, la scheda "Tablet" contiene tutte le macro che devono essere presenti sul nostro Tablet nel momento in cui lo colleghiamo al nostro Pc per lavorare con MG.

J.	🌞 Þ (Q,		Macro	oGenera	tor Pro 1.1 (6	i4 bit) - E	EDIUS 8		
	Mac	ro								
Effe	Video	Time	eline	Audio	Esporta	a Varie	Table	t		Con
	Dissol Tracc	venza I ia Mixe	n r	Dissolven Traccia I	za Out Mixer	Dissolven Traccia Si	za In ngola	Dissolvenza Out Traccia Singola	3 sec	nando V
Ciclo	Dissolve Tracc	enza In ia Mixe	VA r	Dissolven VA Traccia	za Out a Mixer	Correzio cromatica a	one a 3 vie	Bilanciamento colore	4 sec	'ocale
₫ 0	Curv	/a YUV		Correzione Prima	Colore ria	Sfocatur movime	a di nto	Sfocatura gaussiana	5 sec	🔰 Tasti
omandi	25	50 1	00	Dissolve /	Auto In	Dissolve Au	ito Out			Mobili
it-en	686,35	55 ~	E	DIUS 8 Rico	onosciuto)				

Una volta avviato un Workspace, può essere cambiato cliccando sull'icona indicata dalla freccia sotto



Oppure andando sul menu impostazioni (ruota dentata) poi "Impostazioni Workspace" e "Cambia Workspace Corrente"



A questo punto si aprirà il pannello con la scelta dei Workspaces disponibili.

		MacroGe	nerator 1.1 (64 l	bit)	8
21	Mac	ro G	iene	rato	r Pro
Workspace disp	onibili				
EDIUS 8	Magix Vegas	~			
Workspace p	redefinito = Mag	ix Vegas	Workspace corr	ente = Magix Ve	gas
Carica Wo	rkspace predefinit	o all'avvio			
C:\Use	ers\Walter\Docum	nents\MacroGe	nerator\		
Template Dispo	nibili				
EDIUS 8	Pr Premiere CC 2017	Resolve	Avid	Magix Vegas	Magix Vegas
Sony Vegas	Generic				

Selezioniamo il Workspace del software con cui vogliamo lavorare, ricordiamo ancora una volta che è consigliato avviare prima il software che vogliamo comandare.

Supponiamo di selezionare il Workspace di Magix Vegas, clicchiamo sulla relativa icona Se il Magix Vegas non è in esecuzione, verrà segnalato come nella seguente figura

	MacroGenerator-Seleziona Applicazioni da Comandare		₽● 8
	Applicazioni Aperte - Clicca per Selezionare l'applicazione Target		
2	Errore!	6⊗	
	vegas150.exe non in esecuzione!		
	lancia l'applicazione! clicca sul bottone aggiorna! e seleziona il Task!		
	OK		
Aggiorna	Anulla		

Quindi provvediamo a mandare in esecuzione Magix Vegas, clicchiamo su ok e poi su Refresh Se Magix Vegas è in esecuzione apparirà questa schermata

Se invece ci sono più task aperti della stessa applicazione apparirà una schermata di questo tipo

MacroGenerator-Seleziona Applicazioni da Comandare	₽●⊗
Applicazioni Aperte - Clicca per Selezionare l'applicazione Target	
Untitled - VEGAS Pro 15.0	
Untitled - VEGAS Pro 15.0	
Aggiorna (7) Anulla	

Selezionare il task con il quale vogliamo lavorare cliccandoci sopra, a questo punto si aprirà il Workspace relativo.

Video Timelir	e Audio Varie	Tablet		
Dissolvenza In Traccia Mixer	Dissolvenza Out Traccia Mixer	Dissolvenza In Traccia Singola	3 sec	4 sec
Dissolvenza In VA Traccia Mixer	Dissolvenza Out VA Traccia Mixer	Color Corrector	5 sec	25
Color Corrector (Secondary)	White Balance	Color Curves	50	100
Color Balance	Black and White	Add Noise		
Border	Brightness and Contrast	Mirror		

Possiamo vedere che in base al tipo di Workspace lanciato abbiamo schermate personalizzate, per esempio in un workspace per Vegas



Oppure per un Workspace per EDIUS



4.4 - Ripristino del Workspace corrente

Con l'opzione "Ripristina Workspace", abbiamo la possibilità di azzerare tutto il workspace e riportarlo al momento in cui è stato predefinito,

cliccare su questa voce di menu,

Impostazioni Macro Impostazioni Generali	* •	
Impostazioni EDIUS	•	
Impostazioni Workspace	•	Cambia Wrkspace corrente
Finestre MG		Ripristina il Workspace corrente a predefinito e importa macro create

Se l'utente ha creato delle nuove macro, verrà avviato il processo di importazione delle macro create dall'utente e non previste dal template predefinito, quindi l'utente avrà la possibilità di non perdere le proprie macro create.

4.5 - Impostare un Workspace di Default per l'avvio

Nel pannello di caricamento dei Workspace, c'è una opzione "Carica Workspace predefinito all'avvio", questa opzione fa in modo che all'avvio di MG venga caricato subito il Workspace predefinito



Cliccando con il tasto destro del mouse sull'icona di un Workspace disponibile, si aprirà un menu a tendina con le seguenti voci:

Cambia Icona	
Rinomina	
Elimina	

Imposta Predefinito: imposta lo Workspace selezionato come Workspace predefinito, se è spuntata l'opzione "Carica all'avvio Workspace predefinito", MG si avvierà direttamente con lo Workspace selezionato.

Cambia Icona: cambia l'icona del Workspace selezionato.

Viene presentata la finestra relativa a Micro Style per scegliere il colore della macro.

- **Rinomina**: rinomina lo Workspace selezionato •
- .





Nella casella relativa al nome del Workspace inserisco il nuovo nome che voglio assgnare, poi cliccando sul tasto Crea creo il nuovo workspace.

Cancella: cancella lo Workspace selezionato. •

?	Conferma	8 ⊗
	Cancello il Workspace ?	93904 - SA
	EDIUS 8	
Si	No	

4.6 - Cambiare il percorso di memorizzazione dei Workspaces

Come predefinito, MG, memorizza i workspaces nella directory dei Documenti, ma c'è la possibilità di cambiare questa impostazione, cliccare sul bottone "…" e selezionare il nuovo percorso di memorizzazione, questa operazione è consigliata prima di creare un nuovo Workspace.



4.7 - Creazione di un Workspace di tipo Generico

Come abbiamo detto in precedenza, MG può comandare tutte le applicazioni, se l'applicazione che vogliamo comandare non è nell'elenco dei templates disponibili, selezionare il template "Generico",

	MacroGenerator 1.1 (64 bit)	8
Mac	ro Generator Automate your Softv	Pro
Workspace disponibili		
EDIUS 8 Magix Vegas Photoshop	WINWORD	
Workspace predefinito = Magix Vegas (1) Carica Workspace predefinito all'avvio C:\Users\Walter\Documents\MacroGene	Workspace corrente = EDIUS 8 erator\	
Template Disponibili		
EDIUS 8	Avid Magix Vegas Magix Vegas Sony Vegas Gene	eric

Cliccando sul template Generico si aprirà la lista delle applicazioni in esecuzione, nel nostro esempio vogliamo creare un Workspace per Adobe Photoshop, se compare nella lista delle applicazioni in esecuzione clicchiamo sull'icona relativa,

Applicazioni Aperte - Clicca per Selezionare l'applicazione Target
Snagit Editor - [ott 11, 2017 20:40:35]
WhatsApp 1.4
ManualeMacroGenerator4.docx - Word
Total Commander (x64) 8.51a - NOT REGISTERED
[2] Total Commander (x64) 8.51a - NOT REGISTERED
Messenger - Google Chrome

Viene chiesta la conferma se vogliamo creare un Workspace per Photoshop, clicchiamo su sì,



viene chiesto il nome del nuovo Workspace relativo a Photoshop, e clicchiamo su "Crea",

Crea nuovo Workspace				
Nome del Workspace				
Photoshop				
	Anulla	Crea		

Viene chiesto se questo workspace deve essere un workspace predefinito in modo da essere lanciato all'avvio di MG.



Per una applicazione Generica verranno create due schede, dove in "Varie" ci sono le macro più generiche, e nell'altra scheda, "Tablet", le macro che devono essere presenti sul tablet nel caso in cui viene collegato un tablet ad MG,

Ţħ.	👾 🔍	MacroGenerate	MacroGenerator Pro 1.1 (64 bit) - WINWORD					
🕱 Effe	Macro Various Tablet				😨 Con			
	Attiva	Menu	Copia	Taglia	nando V			
Ciclo	Incolla	Undo	Riduci a icona		focale			
🔯 Comandi					🚬 Tasti Mobili			
it-er	it-en 1731,561 WINWORD							

Da questo momento il workspace creato è pronto per lavorare con l'applicazione per cui è stato creato e in cui possiamo creare tutte le macro che vogliamo.

Alla creazione del workspace vengono inserite in un elenco di esecuzione le applicazioni target ossia le applicazioni da comandare

<i>7</i>	k 🖸 🍳 🛛 Macro C	Gener	ator Pro 1.1 (64 bit) - EDIUS 8	
8	Impostazioni Macro	•		
E	Impostazioni Generali	•	Applicazione da controllare	
.	Impostazioni EDIUS	•	Gestione Stili Macro	3

esiste questa funzione raggiungibile dal Menù Impostazioni →Applicazioni da Comandare, nel caso di EDIUS, si aprirà questa schermata

Applicazione da controllare							6⊗
Default	Esegui	Nome	Percorso	Modifica	Elimina	Esegui On/Off]
		EDIUS 8	C:\Program Files\Grass Valley\EDIUS 8\EDIUS.exe				
Im Prec	posta definito Chiudi]	ggiungi				

Il Valore "Default", indica quale è l'applicazione che deve essere comandata da MG per Default.

Il Valore "Esegui", indica se vogliamo che all'avvio del workspace venga avviato anche il software da comandare, si può abilitare o disabilitare cliccando sul tasto corrispondente "Avvio On/Off".

E' preferibile lasciarlo disabilitato in quanto per esperienza è preferibile che all'avvio del Workspace il software da comandare sia già in modalità di lavoro.

Il Tasto "Modifica" serve per modificare il percorso del software da comandare.

Il Tasto "Elimina" per togliere il software da comandare dalla lista.

"Imposta Default" nel caso in cui ci sono più di una riga.

"Aggiungi" se vuoi che all'avvio del workspace vengano lanciate altre applicazioni esterne.

Capitolo 5 – Configurazione per il collegamento con Tablet

MG offre la possibilità di collegare a sè stesso fino a 99 dispositivi, Tablet, Smartphone o Pc, iOS, Android o Windows Phone, l'importante è che siano all'interno della stessa rete, ed è molto importante che vengano testate le porte e venga dato il consenso al Firewall per MG in modo che possa mettere a disposizione di tutti i dispositivi, il proprio servizio di Server.

A questo apriamo il pannello comandi e spuntiamo sulla casellina "Connetti Tablet ad MG"



Al primo utilizzo di questa funzione apparirà la richiesta del consenso al Firewall per MG

Windows Secu	urity Alert			×	
💮 Windo	ws Firewal	I has blocked some fe	eatures of this app	D	
Windows Firewall h networks.	as blocked som	e features of Macro Generator	on all public and private		
The	Name:	Macro Generator			
	Publisher:	Walter Iermano			
	Path:	C:\program files\macrogen	erator\macrogenerator.e	xe	
Allow Macro Genera	ator to commun orks, such as m	icate on these networks: ny home or work network			
Public netwo because the	rks, such as the se networks off	ose in airports and coffee shop ten have little or no security)	os (not recommended]	
What are the risks of allowing an app through a firewall?					
			Allow access	Cancel	

Spuntando le due caselline evidenziate in rosso, diciamo al Firewall che MG ha la nostra autorizzazione per connettere un dispositivo al nostro Pc, se non si autorizza il Firewall, non si potrà utilizzare il collegamento del Tablet con il Pc.
	Impostazione Tablet 🔐 🖨 👄 🕄							
IP 192.168.1.16	Porta Socket	8080 ≑	Test Socket	Test Socket Ok!				
	Porta Server	80 ≑	Test Server	Test Server Ok!				
Mail								
Mail								
Sul Tablet								
Tasti Trasportabili sul Tablet ———								
✓ Visualizza Tasti Trasportabili	Altezza 40 🚔	60 🗧 5						
Macro sul Tablet	Altanna	Larahaana Q	i-					
			<u>, </u>					
GUI Tablet			.					
	Increme	enta Grandezz	a Carattere					
Colore di Stondo	3		icella spazi					
Connetti e mostra il link	etti e invia link via Mail	Connetti	e salva il link me file	Anulla				

A questo punto appare la finestra di Impostazioni Tablet, automaticamente viene fatto il Test del Socket e del Server, se ci sono errori, i tasti sono rossi e non verdi.

Se il tasto "Test Socket" è rosso dovete cambiare numero di Socket, incrementando il valore di uno e cliccare su Test Socket, se il tasto diventa verde ok, altrimenti continuate fin quando non diventa verde

Lo stesso va fatto per Test Server.

Nella maggior parte dei casi i valori 8080 per il Socket e 80 per la porta sono sempre disponibili.

Una volta che i test sono andati a buon fine, andiamo a vedere i vari settaggi,

Abbiamo tutte le opzioni che vanno a modificare l'aspetto grafico dei tasti sul Tablet, possiamo anche decidere se visualizzare i Tasti Trasportabili o no, possiamo cambiare la dimensione dei tasti, dei caratteri, e il colore di sfondo

Il valore del campo IP è il valore dell'interfaccia di rete con il quale il Pc si collega al Router, e normalmente comincia con 192.168.1.* oppure 192.168.0.*, dove "*" può variare da 2 a 254,

Inserire la mail se si vuole utilizzare la funzione "Connetti e invia mail con link", così verrà inviata una mail al dispositivo che si dovrà connettere al Pc, arriverà una mail con il link diretto, cliccando sul link il dispositivo apre il browser e si connette al Pc direttamente

Inserire un percorso di un file, se si vuole utilizzare l'opzione "Connetti e copia file su Disco", in questo caso, viene salvato un file di testo con il link per il browser, così possiamo trasferire il file su una chiavetta USB o in rete.

L'ultima opzione è quella di cliccare sul tasto "Connetti e mostra link ", una volta cliccato appare questo messaggio a video



Ora in base al tipo di sistema operativo del Tablet andiamo ad installare l'applicazione dallo store, quindi o ricerchiamo sullo store l'Applicazione "MacroGenerator" oppure apriamo il menu information



Ed apparirà questa schermata



Con tutti i link necessari per andare sullo store, oppure, cliccando sul simbolo dello store appropriato si aprirà il QrCode che una volta scannerizzato con il Tablet aprirà direttamente l'applicazione dallo Store





Installiamo l'applicazione sul tablet, e nei box di testo inseriamo l'indirizzo IP e la porta così come viene indicato sul Pc

	erator Tablet						
IP Address Port Addre Connec	s = 192.1 ess = 80 ct to MacroGe	168.1.7 nerator Pc	- Tablet Connection	Bocket Port 8080 🚭 Berver Port 80 😌	Socket Test Server Test	Socket Test Ol	e 1
	-	+	,	1	2	3	e
	*	/		4	5	6	C
	()	=	7	8	9	
	(

Poi clicchiamo su "Connetti a MacroGenerator Pc" e sul tablet avremo questa schermata

Da questo momento possiamo lanciare le macro dal tablet

3-Way Color Correction	Color Balance	YUV Curve	Primary Color Correction	25	50	100	100 [°]		
Dissolve Auto In	Dissolve Auto Out	Color Clip Green		Color Clip Blue	Color Clip Yellow	Color Clip Gray	Color Clip Default		
Cut Single Track	Cut All Track	Layout 1	Layout 2	Disable Audio	Enable Audio	Parametric Equalizer	Panpot and Balance		
Stereo	Mono1	Mono2	Export Frame	Export H264	Export Wav	Export Blu- Ray	Export MPEG2 PAL DVD		
Export Default	Export Project	Batch Panel	Export	Сору	Cut	Paste	Alpha Custom Map		
Monotone	Sepia type 1	Chrominance	Blur	Old Movie	Soft Focus	Strobe Freeze	Mask		
۹ 🗋		••	•	• •		P	۹ 🗖		

Le macro che compariranno sul tablet sono tutte quelle macro che sono nella scheda contenitore in MG "Tablet"

J.	🌞 🖻 🍭 🛛 MacroGenerator Pro 1.1 (64 bit) - EDIUS 8 🛛 🔒 🗢 😣								
	Macro Video T	imeline A	urtio Eeport	E. Country Maria Tables					
fetti	Clip Colore Verde	Clip Colore Rosso	Clip Colore Blu	Clin Colo a Giallo	Clip Colore Grigio	^	omando Vi		
Coman	Clip Colore Default	Taglia Traccia Singola	Taoli rutte 's Tracce	Layout 1	Layout 2		ocale		
_≞. (Disabilita Audio	Ahiina Audio	Equalizzato re Parametrico	Potenziome tro di panoramica	Stereo		Tasti		
Ciclo	Mono1	Mono2	Esporta Fotogramm a	Esporta H264	Esporta Wav		Mobili		
it-it	670,338	EDIUS 8	Riconosciuto						

Le varie modifiche applicate alle macro e ai preferiti non hanno subito effetto ma bisogna riavviare il



Server , quindi disconnettere il dispositivo tramite il check box

, e avremo il messaggio del collegamento chiuso





Capitolo 6 - Utilizzo dei Comandi vocali in MG

6.1 - Abilitare il Pc all'utilizzo dei Comandi Vocali in Windows

Una delle caratteristiche più innovative di MG è la possibilità di utilizzare i comandi vocali, quindi ad una macro, che svolge un'azione complessa , si può associare un comando vocale, bisogna accertarsi che il sistema sia abilitato all'utilizzo dei comandi vocali di Windows , purtroppo Microsoft non supporta tutte le lingue .

Questa è una nota di Microsoft

Note
Speech Recognition is only available for the following languages: English (United States and United Kingdom), French, German, Japanese, Mandarin (Chinese Simplified and Chinese Traditional), and
Spanish.

Con Windows 10 però Microsoft sta implementando sempre più lingue, quindi conviene controllare ogni tanto se la propria lingua è stata aggiunta alle lingue supportate.

Al momento della scrittura di questo manuale la lingua italiana non è supportata, Infatti se si cerca di abilitare i Comandi Vocali su un sistema Italiano compare questo messaggio



E in MG avremo questi due Errori



Quindi testiamo il tutto su un sistema Inglese

Sul Desktop nella Task Bar, in basso a destra clicchiamo sull'icona a forma di speaker con il Tasto destro del Mouse, si aprirà questo menù



Clicchiamo su Recording devices e si apre questa schermata



Selezioniamo il Microfono e clicchiamo su "Configure", si apre la schermata "Speech Recognition" raggiungibile anche da Control Panel \rightarrow Easy of Access \rightarrow Speech Recognition



Cliccando su "Start Speech Recognition" parte la configurazione dei Comandi Vocali

Cliccare sempre su Next nelle pagine successive

	×
🔶 👵 Set up Speech Recognition	↑
	What type of microphone is Microfono (Logitech USB Headset H340)?
See 2 Speech Recognition	
speech Recognition allows you to control your computer by voice. Using only your voice, you can start programs, open menus, click buttons and other objects on the	Best suited for speech recognition, you wear this on your head.
screen, dictate text into documents, and write and send email[emails. Just about everything you do with your keyboard and mouse can be done with only your voice.	Direction Microsoftware
First, you must set up this computer to recognise your voice.	These microphones sit on the desk.
Note: You will be able to control your computer by voice once you have completed this setup wizard.	B. Other
	Such as array microphones and microphones built into other devices.
Not Set up Speech Recognition Set up your microphone Proper microphone placement Poper microphone placement Dedict the microphone placement Dedict the microphone Mais sure the mude builton is not at to mude	X X X X X X X X Your microphone is now set up X The microphone is now set up Circk Next to continue setting up Speech Recognition.
Not Carcel	X A functional function
The set up speech Kerzightion	6 Det up Speech Recognition
Improve speech recognition accuracy	Choose an activation mode
You can improve the computer's ability to recognise spoken words by allowing the computer to review documents and email in your search index. The computer will learn words and phrases to better	You can choose what happens when you say the "Stop Listening" command. When you choose manual activation mode, Windows Speech Recognition turns off when you say "Stop
Privacy statement	Listening" and must be turned on by clicking the microphone butten or pressing Ctd+ Windows key. When you choose voice activation mode, Speech Recognition goes to sleep and can be activated by source "Start Livening".
Enable document review	Use manual activation mode
Disable document review	🚫 Use voice activation mode
Net	il Not Cancel
🔶 🍈 Set up Speech Recognition	×
	€-
Run Speech Recognition every time I start the computer	You can now control this computer by voice.
Run Speech Recognition at start-up	,
	practice the commands that will let you succendfully control your computer by voice. Click Start Tutorial to begin taking the tutorial.
Net	Start Tutorial Skip Tutorial

A questo punto il nostro sistema è pronto per lavorare con i Comandi Vocali

6.2 - Impostare un Comando Vocale associato ad una Macro

Una Volta abilitati i comandi Vocali in Windows, dobbiamo assegnare alle macro che vogliamo lanciare tramite Comandi Vocali, un Termine Vocale Univoco, in modo che al riconoscimento di quel Termine venga lanciata la Macro associata.

Per Assegnare i termini abbiamo varie possibilità, la prima, con il tasto destro del mouse sulla macro

D	issolve Auto In	Dissolve Auto Out					
	Modifica Macro)					
6	Elimina Macro						
_	Duplica Macro						
	Modifica Comandi Vocali						

Cliccare su "Modifica Macro"

	Modifica Bo	ttone Diss	olvenza In E	ntrata	Tracc	ia Mi	œr			∂ ⊗
⊢Name Macro —										
Nome [Dissolvenza In Entrata Tracci	ia Mixer	Altezz	a	1	÷	Disa	solvenza I socia Mixe	ln er	
Etichetta	Dissolvenza In Traccia Mixer		Larghezz	a	3	÷	110		4	
		(Cambia Stile E	Bottone						
			Cambia Ico	ona						
			Reimposta I	cona						
Applicazior	ne Personalizzata									
]					
-Comando Voca	la									
		Cambia	Tasto Assegn	ato			Anulla	Tasto As:	segnat	to
						<u> </u>				
Comandi										
	Entrata Traccia Mixer									\sim
							_			~
								-		
Modifica	•				Anulla	3		A	pplica	

Inseriamo il termine vocale univoco desiderato e clicchiamo su Applica

Una ulteriore possibilità è la cancellazione di una Macro

Dissolve Ar	ito In Dissolve Auto Out				
	Modifica Macro				
704 410	Elimina Macro				
/84,419	Duplica Macro				
	Modifica Comandi Vocali				

L'altra possibilità è più rapida e si ottiene cliccando con il tasto destro del mouse sulla macro



Clicchiamo su "Modifica Comando Vocale"

	Modifica Comandi Vocali Dissolvenza In En	trata Traccia Mixer	₽ ⊗
Comando Vocale			
		Anulla	Applica

Inseriamo il termine e clicchiamo su Applica

Per verificare tutti i termini vocali, possiamo andare in Gestione Macro e spuntare la voce Filtro "Comandi Vocali" in modo che vengono filtrate solo le macro che hanno un termine vocale.

		G	estione Macro			₿■⊗
Macro 🔺	Contenitore	Sottocartella	Тіро	Voce	tasto	~
Aggiungi Punto di taglio (Traccia Selezionata)	Timeline		IDKEY	taglia		
Bilanciamento colore	Video		EFFECT	bilanciamentocolore		
Bilanciamento colore (1)	Tablet		EFFECT	bilanciamentocolore		
Clip Colore Blu	Timeline		COLOR_CLIP	blu		
Clip Colore Blu (2)	Tablet		COLOR_CLIP	blu		
Clip Colore Giallo	Timeline		COLOR_CLIP	giallo		
Clip Colore Giallo (2)	Tablet		COLOR_CLIP	giallo		
Clip Colore Rosso	Timeline		COLOR_CLIP	rosso		
Clip Colore Rosso (2)	Tablet		COLOR_CLIP	rosso		
Clip Colore Verde	Timeline		COLOR_CLIP	verde		
	T 11 .			L		×
Impostazioni Seleziona 🧹	Filtra per Comando	vocale assegnato	Filtra per Tasti rapidi assegnati			
Chiudi						

In figura possiamo vedere, che cliccando sul checkbox "Filtra Comandi Vocali" vengono mostrate solo le macro che hanno un comando vocale associato

6.3 - Applichiamo le macro con i comandi vocali

Per far partire il motore per il Riconoscimento Vocale, apriamo il Pannello Comandi Vocali e clicchiamo su "Start"



Il tasto Start, se non si sono verificati errori, diventerà tasto "Listening" per far capire, che il motore di Riconoscimento Vocale, sta funzionando, ed è in attesa di Comandi Vocali



Volendo aprire tutto il Pannello per capirlo meglio, otteniamo questo Pannello

Comando Vocale		×
in ascolto 🗹 Applica Macro	dissolvenzainentrata dissolvenzainuscita correzionecromatica verde rosso blu	Applica Macro solo quando il mouse è sopra il bottone di ascolto

L'opzione "Applica Macro" abilita o disabilita l'esecuzione della macro.

L'opzione "Applica solo quando il mouse è sopra al tasto Listening", serve per fare in modo che la macro venga applicata solo se abbiamo il mouse posizionato sul tasto "Listening", per chi vuole avere una doppia sicurezza che la macro venga applicata solo in quel momento.

Per esempio se abbiamo attivato il sistema di riconoscimento, e parlando con un'altra persona, se durante la conversazione viene riconosciuto un termine, se non siamo posizionati sul tasto "Listening" la macro non viene applicata, quindi è preferibile utilizzare questa opzione.

A questo punto siete in grado di utilizzare le macro con i Comandi Vocali.

7.1 – Finestra Principale



La finestra principale di MG è composta da:

- Barra del Titolo, in alto, dove si può leggere il nome e il tipo di software utilizzato, e dove troviamo i menu di sistema.
- Contenitori, al centro, sono dei veri e propri contenitori che contengono le macro e suddividono le macro stesse per tipologia
- Macro, bottoni colorati, per eseguire le macro
- Barra di Stato, in basso, dove si leggono informazioni relative al funzionamento di MG
- Pannelli Fluttuanti, che contengono Comandi, Funzioni per il Ciclo, Effetti, Comandi Vocali e Tasti Trasportabili

🍠 🔿 🏩 🍂

MacroGenerator Pro 1.0 (64 bit) - EDIUS 8

678

1234

5

- 1. Menù di Sistema
- 2. Menù delle impostazioni e Funzioni Generali
- 3. Menù relativo al tipo di applicazione con cui lavoriamo
- 4. Icona per cambiare il Workspace di lavoro
- 5. Titolo e versione del Software
- 6. Tasto che Abilita e Disabilita il ridimensionamento delle Finestre
- 7. Tasto che Riduce ad icona l'applicazione
- 8. Tasto che chiude l'applicazione

Menu di sistema



			MacroGenera	itor		68
1	Ma	cro	Ger		tor Your Softw	Pro
Website	Mail	You	Enum	Facebook	Twitter	g+
website		Toulube	rorum	Tacebook	rwitter	Coogle
Google	r play	Ľ	Available on the			Download App On Windows Store
Android			Apple			Microsoft
		MacroGenera 1.1.0.3	ator Pro 1.1 (64 354 A692767B	bit) - EDIUS 8 Walter		
Chiudi						

- Informazioni, ci aprirà una schermata di informazioni sul software con tutti i link cliccabili, oltre la versione del software installato, si può anche cliccare sui link per scaricare il software della gestione di MG con il Tablet.
- Richiesta Codice di attivazione, qui puoi passare dalla versione trial alla versione full, questo argomento è trattato in profondità nella Parte 01 della serie di Manuali per MG.
- Vai al sito ufficiale ti porta tramite il Browser predefinito a visitare il sito ufficiale di MG , <u>http://www.macrogenerator.net/</u>
- Scarica l'ultima versione, effettua un controllo sulle versioni online ed apre questa finestra

₿⊗

Se l'opzione, controlla aggiornamenti è attivata, ad ogni avvio del software verrà fatto un controllo online se ci sono nuovi aggiornamenti, cliccando sul tasto Storia puoi vedere la storia delle modifiche apportate al software, con il tasto Scarica, puoi scaricare l'ultima versione online.

• Con Esci da MG, si presenterà questa scelta,

Chiudi				
Sicuro di voler chiuder	e l'Applicazione ?			
Chiudi MacroGenerator	Chiudi MacroGenerator e EDIUS			

dove potrai scegliere se chiudere solo MG oppure anche l'applicazione che stai comandando.



Il Menu Impostazioni contiene il cuore per la gestione di tutto il software

- In Impostazioni macro, ci sono le opzioni per gestire e creare nuove macro, questo argomento è approfondito nei capitoli successivi.
- Impostazioni Generali contiene le varie impostazioni di MG che vedremo nei capitoli successivi.
- Impostazioni EDIUS, questo è un menu delle impostazioni del software che stiamo comandando, se per esempio comandiamo Adobe Premiere, si aprirà il menù relativo ad Adobe Premiere. Questo argomento è trattato nelle varie appendici del manuale di MG relative al software
- Impostazioni Workspace, rimandiamo questo argomento alla Parte 2 Gli Spazi di lavoro Capitolo 4 di questo manuale.
- Finestre MG, attiva e disattiva la visualizzazione dei pannelli fluttuanti di MG, che tratteremo più avanti.

Menù relativo al tipo di applicazione con cui lavoriamo



In base all'applicazione con cui stiamo lavorando comparirà l'icona relativa, non tutti i software da comandare hanno questa icona attivata.

Icona per il cambio del Workspace corrente



Cliccando su questa icona si aprirà la finestra di scelta del Workspace, che trattiamo nel dettaglio nella Parte 02 della serie di manuali di MG.

7.1.2 Contenitori



I Contenitori sono da considerarsi come Cartelle che contengono Macro e Sottocartelle, in base al workspace che stiamo utilizzando, suddividono le macro in modo ordinato per tipologia ed in più c'è il contenitore "Tablet" che contiene le macro presenti sul tablet nel momento del collegamento tra Pc e Tablet.



Con il Tasto destro del mouse su un Contenitore apriamo il menu riguardante i contenitori

Hai a disposizione la possibilità di Modificare, inserire ed eliminare un contenitore

Hai la possibilità tramite la voce nelle impostazioni globali di decidere se mettere i contenitori in alto o in basso rispetto alle macro.

Contenitori EDIUS Impostazioni Generali Pannelli Percorsi Grandezza Macro Velocità della Clip VEGAS	Contenitori Posizione dei tabulatori Su Giù
Applica	Anulla

Tramite il Drag & Drop puoi modificare anche l'ordine di visualizzazione dei contenitori

7.1.3 Bottoni per le Macro

<i>71 🏟</i> 🛚	>	MacroGene	erator 1.0) (64 bit)Trial	(2 rema	aining days)	₽₽⊗
Macr	o						
Video	Timeline	Audio	Esport	a Varie	Table		
Sp	eed	Durati	on	Editing	9	Color Clip	ando Vo
Aspec	t Ratio	Frame F	Rate	Option F	ield	Stereoscopic Mode	ocale

Un contenitore può contenere Macro o sottocartelle che a loro volta contengono Macro, nell'esempio vediamo che cliccando in una sottocartella che contiene macro si aprirà la sottocartella e verranno mostrate le macro contenute.

MacroGenerator 1.0 (64 bit)						₽●⊗	
Macr	o						C
Video	Timeline	Audio	Esporta	Varie	Tablet		C
25 5	o 75	100 25	50 7	5 100	200	300	hando
	a, .a,	·=+ (=-	₩ * ₩	- -		9 <u>2</u> ,	Voc

Per tornare al livello precedente basta cliccare in uno spazio vuoto del livello 2

Cliccando con il tasto destro in uno spazio vuoto del contenitore delle macro, si apre un menu di scelte



Le Operazioni disponibili sono:

- Nuova Cartella, crea un bottone per una cartella di livello 2
- Nuova Macro con configurazione guidata, apre il pannello per la creazione di una macro con una configurazione guidata per semplificare la creazione delle macro
- Nuova Macro con MacroRecorder, apre il MacroRecorder che registra tutte le azioni eseguite con mouse e tastiera e le unisce in una unica macro
- Gestione Macro, dove puoi avere una lista delle macro disponibili e fare su di esse alcune operazioni.

Invece cliccando con il tasto destro del mouse su una macro, si apre il menù relativo alla macro

Modifica Macro Elimina Macro Duplica Macro Modifica Comandi Vocali

Le Operazioni disponibili sono:

- Modifica Macro
- Elimina Macro
- Duplica Macro
- Modifica Comando Vocale

7.1.4 Barra di Stato

M	۵ 🏩	Q		Мас	roGen	erator P	Pro 1.1 (64 bit) - EDIU	S 8	60	8
	M	acro									0
Effe	Vide	0 1	limeline	Au	dio	Esporta	a Varie	Tablet			S S
æ.	Dis: Tra	solven: accia M	za In lixer	Diss Tra	olvenza ccia M	a Out ixer	Dissolven: Traccia Sir	za In ngola	Dissolvenza Out Traccia Singola		nando V
Ciclo	Disso Tra	olvenza accia M	In VA lixer	Diss VA Ti	olvenza raccia	a Out Mixer	Correzio cromatica a	ne 3 vie	Bilanciamento colore		ocale
¢ C	с	urva Y	UV	Corre F	zione (Primaria	Colore a	Sfocatura movimer	a di nto	Sfocatura gaussiana		🔰 Tasti
mandi	3 sec	4 sec	5 sec	25	50	100	Dissolve A	uto In	Dissolve Auto Ou	t	Mobili
it-en	555	,696	~ V	elocità	50						

La Barra di stato visualizza informazioni utili all'utente

- La lingua Utente e la Lingua del software che stiamo comandando it-en
- Le Coordinate del mouse in movimento 2275.478, se non si vede nessuna variazione vuol dire che il tracciamento del mouse non è disponibile, quindi non saranno disponibili alcune funzioni che vedremo successivamente.
- Lista Errori o segnalazione che è tutto ok
- Segnalazioni Varie di cui anche l'ultima macro eseguita Velocità 50

7.1.5 Pannelli Fluttuanti

Il menu Finestre MG aprirà un sottomenu



Dove puoi decidere, se visualizzare o nascondere singolarmente i pannelli fluttuanti di MG.

I Pannelli fluttuanti di MG, al passaggio del mouse sul nome del pannello si aprono e si chiudono, come in figura



Cliccando sulla spinetta 📼 si può bloccare il pannello aperto

Con il simbolo 📼 il pannello si apre e si chiude , con il simbolo 🎩 il pannello è bloccato e si può ridimensionare o portare all'esterno della finestra principale.

Nel momento in cui il pannello è aperto, posso decidere se lasciarlo aperto e lavorare col pannello aperto oppure ho la possibilità di portare al di fuori del proprio contenitore in modo da creare una nuova finestra singola come in figura



La finestra creata può essere sempre portata all'interno del container facendo l'operazione inversa, in questo caso quando cominciamo il trascinamento della finestra si attiveranno dei punti di ancoraggio dove poter ancorare la finestra trascinata.



Una volta rilasciata la finestra fluttuante, verrà ancorata alla finestra principale di MG

7.2 Finestra Favoriti



Questo pannello alla prima installazione è vuoto, basta trascinare le macro che si desiderano dalla finestra principale alla finestra favoriti tramite il Drag & Drop.

La Finestra Favoriti è una finestra dove si posizionano le macro più utilizzate in modo da ridurre ad icona la finestra principale di MG e così liberare un po' di spazio sul desktop

Le macro che si vogliono trasferire nei preferiti possono essere inserite tutte nella finestra con il contenitore Video, ma se vogliamo ottenere una suddivisione più razionale e funzionale sarebbe opportuno prevedere altri contenitori in funzione delle finalità delle macro.

Se clicchiamo infatti con il tasto destro del mouse sul contenitore Video abbiamo la possibilità di effettuare alcune modifiche

Modifica
Nuovo
Elimina
Impostazioni

Con New Container (Nuovo Contenitore) possiamo creare, ad esempio, il contenitore Audio

Viene presentata la finestra relativa al nuovo Contenitore dove possiamo inserire il nome da assegnare, nella casella indicata dalla frecia rossa, cliccando poi su applica il nuovo contenitore viene inserito nel pannello dei Favoriti.

	Nuovo	Contenitore	Ð
Nome			
	N.	Anulla	Applica

Con l'opzione "Delete container" possiamo cancellare un contenitore

Modifica	
Nuovo	
Elimina	
Impostazioni	

Cliccando con il tasto destro del mouse sul contenitore che vogliamo cancellare, appare la Finestra



E rispondendo **Si** il relativo contenitore viene cancellato.

Facendo click destro su un Favorito otteniamo questo menù

Modifica	
Nuovo	
Cancella Favorito	
Impostazioni	

- Modifica Favorito, modifica l'aspetto grafico del bottone
- Nuovo Favorito, apre il Pannello di Associazione Macro per assegnare la macro al Favorito
- Rimuovi Favorito
- Impostazioni Favoriti

Facendo click in uno spazio vuoto del contenitore Favoriti otteniamo questo menù



- Nuovo, apre il Pannello di Associazione Macro per assegnare la macro al Favorito
- Impostazione Favoriti

Con l'Impostazione Favoriti, apriamo questo pannello dove possiamo cambiare le impostazioni a tutti i bottoni devi favoriti , l'altezza dell'unità, la larghezza dell'unità e il colore dei preset.



Con Modifica Favorito andiamo a cambiare singolarmente su ogni bottone l'etichetta e l'aspetto grafico,

Modifica Favorito					
Dissolve Auto Out					
Larghezza 3 🚔	Dissolve Auto Out				
Cambia Stile Bottone					
Cambia Icona					
Reimposta Icona					
	Anulla Appl	ica			

Con la modifica del favorito non si modifica la macro nel contenitore della finestra principale, quindi una volta creato il favorito, graficamente è dissociato dalla macro principale.

7.3 - Pannello dei Comandi



- Lancia il Player di MG, tratteremo questa funzione più avanti in questo manuale
- Apre il pannello di ricerca delle macro esistenti, tratteremo più avanti questa funzione
 Connetti Tablet a
 Connetti o disconnotto il Tablet da MC, questa funzione à trattata ampiamento
- MG Connette o disconnette il Tablet da MG, questa funzione è trattata ampiamente nella Parte 03 della serie dei manuali di MG



Questo pannello serve per ripetere più volte l'applicazione di una stessa macro, il pannello del ciclo cambia aspetto in base all'applicazione che stiamo comandando ed al workspace che stiamo utilizzando, quindi per la spiegazione specifica di utilizzo con il proprio workspace vi rimando alle appendici dei manuali di MG relative al proprio software.

La parte comune a tutti i workspace è costituita da queste tre parti

- Per eseguire una sola volta l'ultima macro utilizzata cliccare su
- Per Avviare o ferm<u>are il ci</u>clo cliccare su
- In questo Textbox 10 inserire il numero di volte che si vuole eseguire la macro

Quindi una volta stabilita quale è l'ultima macro inserire il numero di cicli da compiere e cliccare sul tasto start, vedrete che verrà applicata la macro il numero di volte stabilito.





E' presente solo quando si utilizza un workspace di un software di Editing Video.

Il Pannello degli Effetti, è una vera e propria copia della Palette effetti del software di editing video che si sta utilizzando ma con aggiunte delle potenzialità:

- facendo doppio click su un effetto selezionato puoi applicare direttamente l'effetto alla clip selezionata in timeline
- facendo click con il tasto destro su un effetto singolo si aprirà un menu, e sarà possibile creare direttamente da qui la macro relativa all'effetto, oppure la possibilità di aprire il pannello di ricerca effetto
- facendo click con il tasto destro su una cartella di effetti si aprirà un menu, e sarà possibile creare direttamente da qui le macro relative agli effetti contenuti nella cartella selezionata, oppure la possibilità di aprire il pannello di ricerca effetto
- •



Attenzione!

Se non vedi nessun effetto nel Pannello Effetti significa che c'è stato un errore nella lettura della palette effetti



Questa funzione ti consente di localizzare un effetto sulla Palette Effetti, digitando parte del nome dell'effetto da cercare all'interno del riquadro. In questo modo saranno filtrati gli effetti che contengono inizialmente quel testo.

7.5 - Pannello dei Comandi Vocali

Il Pannello dei Comandi Vocali serve per avviare il motore di riconoscimento vocale, assegnando ad una macro un comando vocale, questa funzione fa in modo che vengano applicate le macro con i comandi vocali, questo argomento è trattato ampiamente nella Parte 04 della serie di manuali di MG.



7.6 - Pannello dei Tasti Trasportabili



Questo pannello contiene alcuni tasti predefiniti in base al workspace utilizzato, questo è l'esempio di come compare in un workspace per EDIUS, in pratica sono piccoli tasti trasportabili in una posizione dello schermo a nostro piacimento, c'è la possibilità di modificarli e aggiungerne altri.

Facendo click destro su un tasto otteniamo questo menù



- Modifica, modifica il tasto trasportabile
- Nuovo, inserisce un nuovo tasto trasportabile
- Elimina, elimina un tasto trasportabile
- Impostazioni, modifica le impostazioni dei tasti trasportabili

Facendo click in uno spazio vuoto del contenitore otteniamo questo menù



- Nuovo, per creare un nuovo tasto trasportabile
- Impostazioni, per modificare le impostazioni dei tasti trasportabili

Impostazioni dei Tasti Trasportabili



Qui si può cambiare le dimensioni dell'unità dei tasti trasportabili, e i colori dei preset relativi ai tasti trasportabili.

Modifica Tasto Trasportabile



Ad un Tasto trasportabile possiamo associare una macro da eseguire alla sua pressione.

Si può modificare l'aspetto grafico.

La modifica dei tasti trasportabili non modificano le macro associate.

Capitolo 8 - GUI Skin

MG viene fornito con uno Skin di Default, ma fornisce tutti gli strumenti necessari per personalizzare Colori e Caratteri delle finestre, dando la possibilità di creare più Skin personalizzati.



	Impostazione Skin 🔒 🗢 😣
Skin : Default	Bordo Finestra
Ripristina predefinito	Bordo finestra attiva
Lista Skin	Bordo finestra non attiva
Default	Bordo finestra in ridimensionamento
	- Colori Finestre
	Finestra
	Pannelli
	- Bottoni
	Direct Currents
	rnman Secondan
	- Menu
	Voce selezionata Colore di Sfondo Stile Carattere
	Voce non selezionata Colore di Sfondo Stile Carattere
Nuovo Salva con Nome	Carattere
	Carattere 1 Stile Carattere
SdiVa	
	Carattere 2 Stile Carattere
	Box di Inserimento
Elimina	Box di Inserimento Colore di Stondo Stile Carattere
Importa como Chin corrente	
Chiudi Anulla	

In questa schermata abbiamo tutti gli strumenti per cambiare i colori dell'interfaccia grafica di MG, con nuovo creiamo un nuovo profilo, lo modifichiamo a nostro piacimento e poi lo salviamo con nome, da questo momento è disponibile e selezionabile.

Capitolo 9 – Layout

Il Layout di MG viene salvato ogni volta che si esce da MG, vengono memorizzate tutte le posizioni e le caratteristiche delle finestre di MG, vengono forniti tutti gli strumenti per gestire più Layout di MG.

In caso di problemi basta caricare il layout di default , raggiungibile dal menu Layout → Carica Default

⊧ 🖻 🍳	MacroGenerator Pro 1.0 (64 bit) - ED	IUS	
Impostazioni Macro			
Impostazioni Generali	Applicazione da controllare		
Impostazioni EDIUS	Gestione Stili Macro		
Impostazioni Workspace	Lingua Utente	•	
Finestre MG	Liste		
11	Connessione Tablet		
	Impostazione Skin		
	Layout	•	Carica
	Impostazioni Generali		Salva
			Salva con Nome
			Elimina
			Rinomina
			Ripristina Layout Predefinito

In questo menu possiamo gestire tutto ciò che riguarda i layout di MG.

Capitolo 10 - Preset Grafici per le Macro

I Preset grafici per le macro di MG sono delle impostazioni grafiche predefinite per visualizzare sullo schermo le macro.

MG viene fornito con dei Preset, già completi, e sono personalizzabili in tutte le loro caratteristiche grafiche, possono essere creati da parte degli utenti infiniti preset grafici.





Le operazioni disponibili sul singolo Preset sono raggiungibili tramite il tasto destro del mouse sul bottone che lo rappresenta:



- Modifica, per modificare un preset in tutti i suoi parametri.
- Nuovo, per creare da zero un preset
- Cancella, per eliminare un preset esistente
- Duplica, per duplicare un preset
- Rinomina, per rinominare un preset

Quando modifichiamo un preset appare questa schermata dove abbiamo l'anteprima grafica del preset, e tutti gli strumenti necessari per cambiare ogni parametro grafico.

Personalizza Preset : Black			
	Carattere		
Testo	Colore di Sfondo		
	Colore Mouse Sù		
	Colore Mouse Giù		
	Colore Bordo		
	Grandezza Bordo 1	-	
Allineamento immaaine	Su Centro	•	
Allineamento Testo	Giù Centro	•	
Relazione Immagine Testo	Sovrapponi	•	
Chiudi			
Capitolo 11 – Gestione Macro

Nel menu impostazioni macro abbiamo le voci per:

- Gestire le macro
- Creare una nuova macro con il Wizard
- Creare una nuova macro con il MacroRecorder

11.1 - Gestione Macro

Impostazi	oni Macro	•		
Impostazi	oni Generali	•	Applicazione da controllare	
Impostazi	oni EDIUS		Gestione Stili Macro	
Impostazi	oni Workspace	•	Lingua Utente) F
Finestre M	IG	•	Liste	
			Connessione Tablet	
			Impostazione Skin	
			Layout	•
			Impostazioni Generali	

Gestione Macro						
Macro 🔺	Contenitore	Sottocartella	Tipo	Voce	tasto	^
3 sec	Video		DURATION			E
4 sec	Video		DURATION			
5 sec	Video		DURATION			
Aspect Ratio	Varie	- 55 				
Aspect Ratio 0.9000	Varie	Aspect Ratio	ASPECT_RATIO			
Aspect Ratio 1.0000	Varie	Aspect Ratio	ASPECT_RATIO			
Aspect Ratio 1.0667	Varie	Aspect Ratio	ASPECT_RATIO			
Aspect Ratio 1.2000	Varie	Aspect Ratio	ASPECT_RATIO			
Aspect Ratio 1.3333	Varie	Aspect Ratio	ASPECT_RATIO			
Aspect Ratio 1.4222	Varie	Aspect Ratio	ASPECT_RATIO			-
Impostazioni Seleziona 🔳 Filtra	i per Comando vo	cale assegnato 🛛 🧮 Fi	' Itra per Tasti rapidi assegnati			

In gestione macro, vengono elencate tutte le macro disponibili, viene messo a disposizione dell'utente, la possibilità di eseguire alcune operazioni in gruppo, velocizzando quelle operazioni che altrimenti andrebbero fatte singolarmente su ogni macro.

Abbiamo il menù Seleziona



dove possiamo selezionare o deselezionare in gruppo le macro

Una volta selezionate, anche singolarmente cliccando nel riquadro di selezione della prima colonna abbiamo a disposizione il menu impostazioni



Quindi possiamo Eliminare in gruppo le macro, oppure Esportarle per poi importarle su un altro Pc, oppure spostarle in un contenitore differente.

La lista delle macro può anche essere filtrata per vedere solo i Comandi Vocali assegnati oppure i Tasti di scelta rapida assegnati, spuntando il relativo checkbox.

Ogni tipo di Workspace ha una quantità di comandi già predefiniti per la creazione di nuove macro, rimandiamo alle appendici della serie di manuali di MG per la tipologia dei comandi a disposizione in base al software da comandare e manteniamoci sul generico in questa spiegazione.

Un modo veloce per creare le macro in base al Workspace corrente è quello di utilizzare il wizard





Si aprirà, in base al tipo di Workspace la lista di comandi disponibili sulla sinistra ed una eventuale spiegazione visiva sulla destra

Selezioniamo il tipo di comando di cui vogliamo creare la macro e clicchiamo su "Seleziona"

A questo punto si apre, in base al comando la relativa finestra di inserimento e selezione di eventuali parametri.

Se il comando non prevede parametri, una volta cliccato su "Seleziona" viene creata subito la macro A questo punto la macro è pronta per essere applicata.

Un comando che è disponibile in tutti i workspace e direi fondamentale è il comando KEYBOARD che simula la pressione di un tasto, quindi in questo piccolo esempio andiamo a creare una macro con il comando Keyboard



Selezioniamo il comando KEYBOARD e clicchiamo su Seleziona

In base al comando selezionato si aprirà una finestra con vari parametri relativi al comando, ci sono alcuni comandi che non prevedono parametri, in questo caso del comando KEYBOARD si aprirà questa finestra:

Con	nando - KEYBOA	ARD	⋒∎⊗
🗖 Ctrl 🗹 Alt 🗖 Shift F	•		
1 🖶 Ripeti			
EDIUS	Finestra		
Abilita Comando			0.1
100 🗭 Pausa (msec)		Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle Macro			
.			
100 (Default = 100)			

Selezioniamo il tasto che si vuole simulare, nel nostro caso ALT+F e salviamo la macro con il bottone Salva, si aprirà questa finestra dove è possibile cambiare tutti i parametri per la configurazione della macro, rimandiamo la spiegazione dei singoli significati al capitolo successivo riguardante la modifica della macro.

	Modifica Bottone Tastiera Alt+F EDIUS	8
- Name Macro Nome Tastiera Alt+F EDIUS Etichetta Tastiera Alt+F EDIUS	Altezza 1 🔄 Tastiera Alt+F Larghezza 3 🔄 Cambia Stile Bottone Cambia Icona Reimposta Icona	
Comando Vocale		
Tasto Assegnato ————————————————————————————————————	Cambia Tasto Assegnato Anulla Tasto Assegnato	, ,
Comandi	Anulla	*

Clicchiamo su Applica per creare la macro nel contenitore , così apparirà questo bottone in MG

Tastiera Alt+F EDIUS

, clicchiamo sul bottone per provare la nostra macro appena creata.

11.3 - Creazione di una nuova macro con il MacroRecorder



Per creare una macro con il Macrorecorder bisogna capire bene cosa è il MacroRecorder.

Il MacroRecorder è praticamente un registratore delle attività che svolge un utente con il mouse e la tastiera, alla fine di questa registrazione, viene prodotto un file mcr.

La spiegazione del MacroRecorder è trattata ampiamente nella Parte 06 di questo manuale di MG.

Per Modificare una macro cliccare con il tasto destro del mouse sul bottone che rappresenta la macro e selezionare Modifica Macro,



si aprirà questa schermata

Modifica	Bottone Correzione Co	lore Primaria	6	98
Name Macro Nome Correzione Colore Primaria Etichetta Correzione Colore Primaria	Altezza Larghezza	1	Correzione Colore Primaria	
	Cambia Stile Bott	one		
	Cambia Icona	n i		
	Reimposta Icor	ıa		
🔲 Applicazione Personalizzata				
Tasto Assegnato -	Cambia Tasto Assegnato		Anulla Tasto Assegnato	
Comandi				I
Primary Color Correction MacroGenerator				*
Modifica		Anulla	Applica	

Una macro esistente può essere modificata in tutte le sue caratteristiche, grafiche e funzionali.

Il campo Nome, corrisponde al nome della Macro, è un identificativo univoco per la macro

Il Campo Etichetta è ciò che viene visualizzato sul tasto

Altezza e Larghezza indicano le dimensioni del tasto in unità, dove l'unità viene stabilita nelle impostazioni generali.

Cambia Stile Bottone, indica il preset che rappresenta lo stile grafico per questo bottone

Cambia Icona consente di applicare una icona sul tasto, se non si vuole nessuna icona sul bottone cliccare su reimposta

Target personalizzato ci consente di comandare una applicazione differente da quella comandata dal workspace di default, ad esempio se il workspace comanda l'applicazione "Adobe Premiere" e vogliamo eseguire un'azione in "Adobe Photoshop" dobbiamo specificare in questo punto che la macro deve agire su Adobe Photoshop.

Il Campo vocale associa un termine vocale a questa macro per essere eseguita con i Comandi Vocali

Cambia Tasto Assegnato, assegna un Tasto Rapido alla macro, in modo che per eseguire la macro si può anche premere il tasto rapido su tastiera.

La sezione Comandi, riassume le righe che compongono la macro, facendo doppio click o cliccando sul tasto modifica, si entra nella parte funzionale della macro che vedremo nel capitolo successivo

Cliccando sul Tasto di Anteprima si può testare la macro

11.5 - Modifica della parte Funzionale di una macro

Quando creiamo una macro tramite il Wizard viene creata una macro con una sola riga di comando, gli utenti più esperti impareranno a creare macro complesse composte da più righe di comando, in modo che una macro compia più azioni in una singola applicazione, la lista di questa serie di comandi si ottiene modificando la macro e cliccando sul bottone "Modifica"

Modifica Bottone Correzione Colore Primaria						
Name Macro Nome Correzione Colore Primaria Etichetta Correzione Colore Primaria	aAlte	zza 1 💼 zza 3 💼	Correzione Colore Primaria			
	Cambia Stile	Bottone				
	Cambia	cona				
	Reimposta	a Icona				
Applicazione Personalizzata						
Comando Vocale						
	Cambia Tasto Asse	gnato	Anulla Tasto Assegna	to		
Comandi						
Primary Color Correction MacroGenerator				Ŷ		
Modifica		Anulla	Applica			

Quindi si apre la schermata della parte funzionale della macro

Nella schermata sottostante vediamo un numero di righe pari al numero di comandi che compongono la macro

	Modifica ComandoCorrezione Colore Primaria 🔒 🗟 🕄							⋒∎⊗				
	Abilita	Comando	Тіро	Ripeti	Pausa	Personalizza Applicazione Target	Modifica	Elimina	Duplica	Cambia Applicazione Personalizzata	Azzera Applicazione Target	
•		Primary Color Correction MacroGenerator	EFFECT	1	100							
6	Nuovo (Comando 🛛 🔶 Sposta Sù		👆 Sr	xosta giù	Prova M	acro		Esci			
	<u> </u>			<u> </u>								

Con il tasto "Nuovo Comando" aggiungiamo una riga di comando alla composizione della macro, in questo caso parte anche qui la selezione della scelta dei comandi mentre con i tasti "Sposta Sù" e "Sposta giù" spostiamo la riga selezionata Su o Giù.

Ad Ogni riga abbiamo i seguenti campi:



se il comando è abilitato, questo può servire in fase di test di una macro per abilitare o disabilitare la riga di comando, poi abbiamo



Comando che è un campo descrittivo automatico e Tipo che è proprio il tipo di comando,



che indicano quante volte deve essere ripetuto il comando e quanti millisecondi devono trascorrere prima che venga eseguito il comando successivo



Indica se la riga di comando deve essere eseguita su una applicazione diversa da quella predefinita dal workspace



sono tasti, e servono rispettivamente per modificare, cambiare, eliminare, duplicare la riga di comando.

Cambia Applicazione	Azzera Applicazione
Personalizzata	Target

Imposta e annulla una applicazione diversa da quella predefinita dal workspace corrente

11.6 - Cerca Macro

Se vogliamo cercare una macro e non ricordiamo in quale contenitore è contenuta, lanciamo questa funzione cliccando sulla lente di ingrandimento nel pannello dei comandi



Cerca Macro	808
Cerca	
Name	-
3 sec	E
4 sec	
5 sec	
1 Fotogramma Avanti	
1 Fotogramma Indietro	
Abilita Audio (1)	
Abilita Audio	
Aggiungi Punto di tagli (Tutte le tracce)	
Aggiungi Punto di taglio (Traccia Selezionata)	
ANAGLYPH	
Antisfarfallio (1)	
Antisfarfallio	
Applica Transizione di Default	
Aspect Ratio 0.9000	
Aspect Ratio 1.0000	
Aspect Ratio 1.0667	
Aspect Ratio 1.2000	
Aspect Ratio 1.3333	
Aspect Ratio 1.4222	- 1
	•
Chiudi Cerca Macro Esegui Macro Selezionate	

Si aprirà questa lista dove possiamo filtrare la ricerca scrivendo parte del nome della macro

Quando è stata trovata la macro con il bottone "cerca macro" ci posizioniamo sul contenitore che la contiene e invece se clicchiamo su "Esegui" verrà trovata ed eseguita la macro.





Con questa funzione possiamo avere un quadro completo delle assegnazioni dei Tasti Rapidi e dei Comandi Vocali, Includendo o Escludendo le liste e cliccando sul tasto "Lista Tasti Assegnati" verrà creata ed aperta una pagina web di report.

Capitolo 12 - Player

Path	Player
File Bachmaninoff - Piano Concerto No. 2. Op. 18	
Chiudi Importa Selezionati	Importa Playlist

Il Player di MG è un visualizzatore di file multimediali.

Può importare nel software che stiamo comandando sia file singoli che playlist di brani direttamente nella Bin del nostro software.

Capitolo 13 - Impostazioni



Alcune voci di questo menu sono state già trattate nei capitoli precedenti, di seguito tratteremo le restanti voci

13.1 - Impostazioni Globali

M	🔅 🖻 🍳 🛛 Macro Gene	rator Pr	o 1.0 (64 bit) - EDIUS 8	AC	8
@	Impostazioni Macro				0
🕻 Comandi 📀 Ciclo 📩 E	Impostazioni Generali Impostazioni EDIUS Impostazioni Workspace Finestre MG	* * * *	Applicazione da controllare Gestione Stili Macro Lingua Utente Liste Connessione Tablet Backup e Ripristino	•	🗿 Comando Vocale 📘 🚵 Tai
ffetti			Impostazione Skin Layout Impostazioni Generali	•	ti Mobili
it-it	1406,381 EDIUS 8 Ricond	osciuto			

Si aprirà una schermata dove bisogna fare un doppio click per avere le impostazioni associate alla tipologia di impostazione.

Per le schede relative ai software specifici, come EDIUS, VEGAS ect., vi rimandiamo alle appendici dei manuali di MG relativi ai software singolarmente

13.1.1 – Impostazioni Contenitori

		Impostazioni Generali	₿●⊗
Contenitori	Contenitori		
EDIUS	Posizione dei tabulatori	n	
Impostazioni Generali	💿 Su		
Pannelli			
Percorsi			
Grandezza Macro			
Velocità della Clip	💿 Giù		
· · · · · · ·			
a			
Applica	Anulla		
	14		

Questa impostazione definisce se vogliamo il nome dei contenitori nella parte alta o nella parte bassa del contenitore delle macro



- La prima opzione fa in modo da visualizzare le macro nei contenitori in ordine alfabetico
- La seconda opzione abilita il tracciamento del mouse, se è abilitata questa opzione avremo in basso a sinistra nella barra di stato di MG le coordinate della posizione del mouse, in base al workspace questa funzione è più o meno importante in quanto può servire ad alcuni scopi.
- La terza opzione se attivata salva le macro alla chiusura di MG

Contenitori EDIUS mpostazioni Generali Pannelli Percorsi Grandezza Macro Velocità della Clip VEGAS	 Pannelli Options Bar If inestra principale sempre in primo piano Favoriti sempre in primo piano Finestre secondarie sempre in primo piano Memorizza posizione finestre secondarie Azzera posizione Finestra principale Azzera posizione Finestra favoriti
Analias	

13.3 - Impostazione Pannelli

Questa Impostazione riguarda i pannelli e le finestre di MG, puoi decidere se le finestre di MG devono essere sempre in primo piano rispetto a tutti gli altri software e se devono essere memorizzate le loro posizioni.

I Tasti Azzera posizione servono per portare nel primo monitor le finestre di MG nel caso non vengano visualizzate.

13.1.4 Impostazioni Percorsi

Contenitori EDIUS Impostazioni Generalii Pannelli Percorso Backup di MG Percorso Backup di EDIUS Percorso Backup di EDIUS Percorso Backup di EDIUS Percorso Backup di EDIUS Percorso di esportazione Percorso di esportazione Percorso di esportazione Software Video Esterno Software Audio Esterno Software Audio Esterno Software Audio Esterno	
Applica Anulla	

In questa schermata possiamo gestire i percorsi su disco per MG

- Con questa opzione Percorso Backup di MG definiamo il percorso su disco in cui effettuare una copia di Backup dei dati di MG
- Con questa opzione Percorso di esportazione definiamo il percorso su disco in cui esportare le clip con i comandi di export.
- Con questa opzione <u>Software Video Esterno</u> definiamo il percorso su disco in cui è presente un software di Editing video esterno , questa opzione serve nelle funzioni "Round Trip Video"
- Con questa opzione Software Audio Esterno definiamo il percorso su disco in cui è presente un software di Editing audio esterno, questa opzione serve nelle funzioni "Round Trip Audio"

13.2 - Impostazione Dimensioni e Stile Bottoni Macro

Correzione

	Impostazioni Generali	₽●⊗
Contenitori EDIUS Impostazioni Generali Pannelli Percorsi Grandezza Macro Velocità della Clip VEGAS	Grandezza Macro O Grandezza Fissa Grandezza Automatica Dimensione Unità Macro 36 🚔 Larghezza unità Impostazioni per righe 42 Impostazioni per nuove Macro Impostazioni per nuove Macro 1 Impostazioni per nuove Macro Impostazioni Per nuove cartelle 1 Impostazioni per nuove Macro Impostazioni Per nuove cartelle 2 Impostazioni per nuove macro Impostazioni Per nuove cartelle 3 Impostazioni per nuove macro Impostazioni Per nuove cartelle 3 Impostazioni per nuove macro Impostazioni Per nuove cartelle	
	Imposta Preset a tutte le Macro Ripristina Preset a tutte le Macro Cambia Preset a tutte le Macro Cambia Preset a tutte le Cambia Preset a tutte le cartelle Cambia Preset a tut	Preset operle lle
Applica Anu	ılla	

Questa schermata è molto importante per capire come gestire le dimensioni delle macro e dei Preset.

Il Bottone associato ad una macro può essere composto da una o più unità, in larghezza e in altezza

Per esempio questa macro è composta da una unità in larghezza e una unità in altezza ,

quest'altra macro e cromatica a 3 vie è composta da una unità in altezza e 3 in larghezza , come facciamo a determinare la dimensione dell'unità ?

Abbiamo due possibilità , selezionando l'opzione O Grandezza Fissa , andiamo a specificare manualmente le dimensioni della nostra unità , quindi andiamo ad inserire il valore della Larghezza e della Altezza dell'unità , in questo caso quando ridimensioniamo il pannello delle macro , le macro rimangono sempre della stessa dimensione e si dispongono in base alla larghezza del pannello.

Nel caso invece della scelta Grandezza Automatica, bisogna stabilire quante unità vogliamo per Riga e colonna, in questo modo quando viene ridimensionato il pannello da parte dell'utente, viene calcola la grandezza dell'unità e quindi ogni singolo tasto cambia dimensione.

Nella sezione "Macro", possiamo definire la grandezza del tasto quando viene creata una nuova macro, chiaramente con possibilità di modificarla successivamente.

Lo stesso per la sezione "sottocartelle" andiamo a definire la grandezza di default di una sottocartella nel momento in cui viene creata.

Possiamo anche vedere l'anteprima dei tasti e l'associazione dei loro Preset, con la possibilità di Impostare il Preset selezionato a tutti i tasti.

13.1.5 Impostazioni Velocità di applicazione delle macro

	Impostazioni Generali	808
Contenitori	- Velocità della Clip	
EDIUS		
Impostazioni Generali		
Pannelli	III	
Percorsi		
Grandezza Macro	Lenta	/eloce
Velocità della Clip	490 (Default = 100)	
VEGAS	I Pausa Predefinita tra le operazioni di una macro	
	100 🖶 millisecondi	
Applica	nuna	

Questa opzione stabilisce in modo generale la velocità di applicazione delle macro, questa opzione per gli utenti meno esperti, è consigliata ad un valore di 100, per gli utenti più esperti che vogliono testare come applicare le macro più velocemente allora possono farlo da qui.

Il MacroRecorder

In MacroGenerator abbiamo la possibilità di creare macro, o da comandi predefiniti in base all'applicazione Target, oppure con il MacroRecorder.

Il MacroRecorder è praticamente un registratore delle attività che svolge un utente con il mouse e la tastiera, alla fine di questa registrazione, viene prodotto un file mcr.

MacroGenerator utilizzerà questo file mcr per riprodurre fedelmente le operazioni svolte dall'utente.

Creazione di una macro con il MacroRecorder

Immaginiamo di avere un workspace per il notepad e di voler creare una macro con il macrorecorder per questo Workspace.



Clicchiamo sul menu impostazioni, impostazioni Macro e sulla voce Crea nuova Macro con il MacroRecorder

Si aprirà il MacroRecorder



Clicchiamo sul tasto Rec per cominciare la registrazione *si iniziamo a compiere le azioni che vogliamo registrare , con il mouse e la tastiera.*

La finestra diventerà così



Dove verrà abilitato solo il tasto stop e disabilitati tutti gli altri tasti, intanto parte un contatore che indica le azioni registrate dal MacroRecorder

Una volta compiute le azioni desiderate con mouse e tastiera , clicchiamo sul tasto stop or interrompere la registrazione della macro.

Apparirà questa finestra



Nel nostro caso salviamo l'ultima macro registrata , con il tasto salva 🔤

Nome dell'ultima Macro registrata	
Elimina Salva	

E chiamiamola "test" , clicchiamo sul tasto play 💽 per vedere cosa abbiamo registrato , e si aprirà una finestra di dialogo con delle impostazioni

	Macro Recorder Options	68⊗
r Impostazioni MacroReco	rder	
🚺 Includi pressione de	ii tasti	
🔄 Includi movimenti de	el mouse	
🔲 Riproduci la macro (200 🚔 Inserisci p	con gli stessi tempi in cui è stata regi ause tra le operazioni	strata
Inizia	Anulla	

Queste impostazioni rappresentano il modo in cui deve essere riprodotta la macro

🛛 Includi pressione dei tasti con qusta impostazione attivata indichiamo	che nella riproduzione della
macro devono essere inclusi i tasti premuti durante la registrazione de	lla macro stessa, con quest'altra
impostazione Includi movimenti del mouse decidiamo se includere anche	i movimenti del mouse
Con questa impostazione Riproduci la macro con gli stessi tempi in cui è stata registrata i riprodurre fedelmente in tempo reale la macro così come è stata regist una operazione e l'altra ci siano dei tempi bene specifici in millisecond 200 Inserisci pause tra le operazioni	ndichiamo se vogliamo rata oppure vogliamo che tra i stabiliti da parte dell'utente

Adesso per mandare in esecuzione la macro clicchiamo sul tasto Start

La macro verrà riprodotta ed infine avremo questo messaggio

①	Informazione!	68
	Macro Eseguita!	
ок		

Se la macro registrata ha eseguito quello che era la nostra intenzione allora chiudiamo il macrorecorder e salviamo la macro, avremo così una macro nuova in MG

Active	Menu	Сору	Cut
Paste	Undo	Minimize	test1

Andiamo a vedere il contenuto della macro



Cliccando su Modifica Macro

- Comandi	
Test	*

Cliccando all'interno della finestra comandi

	Modifica Comando Test							₽∎⊗			
	Abilita	Comando	Тіро	Ripeti	Pausa	Personalizza Applicazione Target	Modifica	Elimina	Duplica	Cambia Applicazione Personalizzata	Azzera Applicazione Target
•		Test	MACRORECORDER	1	100			-			

E sul tasto Modifica

Comando - MACRORECORDER	⋒∎⊗
test1	
Seleziona File registrato con il Macrorecorder	
✓ Includi pressione dei tasti	
Includi movimenti del mouse	
 Riproduci la macro con gli stessi tempi in cui è stata registrata Inserisci pause tra le operazioni 	
✓ Abilita Comando	
100 🖶 Pausa (msec) Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle Macro	

Si aprirà una finestra con tutti i parametri di riproduzione della macro

Se abbiamo intenzione di cambiarli possiamo farlo da qui.

Adesso, chiudiamo tutto e proviamo a lanciare direttamente da MG la macro "test1" creata con il MacrioRecorder e vediamo se effettivamente riproduce come noi vogliamo la nostra macro registrata.

Creazione di una macro con il Wizard relativa al comando MACRORECORDER

Se abbiamo già registrato un file mcr con il macrorecorder ma non abbiamo una macro associata ad esso possiamo farlo con il Wizard in questo modo:



ACTIV	ATE_APPLICATI	ON
COPY		
CONT	EXT MENU	
CUT	_	
KEYBO	DARD	
MACR	ORECORDER	
MENU	_APPLICATION	
MOUS	E	
PASTE	-	
REPE/	AT LAST MACF	RO
TEXT		
UNDO		
WINDO	OW_FOCUS	

Selezioniamo il comando MACRORECORDER

🍠 Open			V Share
	C:) > Users > Walter > Documents > M	lacroGenerator > MacroRecorder	✓ Ö Search MacroRec
Organize 👻 New folder			8
Lavori ^ Manuale Creative Cloud Fil Dropbox OneDrive	Name a.mcr b.mcr test.mcr test1.mcr		
Desktop Documents Downloads Music Pictures Videos SO(Cs) Deti (Da)	·		Vo preview available.
Dati (D:) Video (V:) Network ↓ ↓ ↓	ie: test.mcr		→ Macro Files (.mc

E selezioniamo il file mcr dal disco

Comando - N	ACRORECORDER	R	₿₿₿
test1			
Seleziona File registrato c	on il Macrorecorder		
 ✓ Includi pressione dei tasti Includi movimenti del mouse ■ Riproduci la macro con gli stessi te 	emojin cujè stata renj	istrata	
0 Inserisci pause tra le op	perazioni		
✓ Abilita Comando 100	Anulla	Salv	a
Velocità di applicazione delle Macro	· · ·		

A questo punto impostiamo i valori di riproduzione della macro

Salviamo la macro e applichiamo le modifiche



A questo punto sarà aggiunta una macro in MG, proviamola.

Applicazioni Generiche

Come abbiamo già detto, MG può comandare tutte le applicazioni Windows.

MG è nato per EDIUS e nel corso degli anni si perfezionerà per tutti gli altri tipi di software, da qui in poi chiameremo come applicazioni "Generiche" quelle applicazioni che non appartengono all'editing Video e che possono essere comandate da MG.

Per le applicazioni generiche, alla creazione di un nuovo Workspace verrà chiesto di selezionare il tipo di applicazione e verranno create le macro più comuni utili a tutte le applicazioni, il workspace una volta creato, può essere modificato a seconda delle esigenze dell'utente.

Creazione di un Workspace di tipo Generico

Come abbiamo detto in precedenza, MG può comandare tutte le applicazioni, se l'applicazione che vogliamo comandare non è nell'elenco dei templates disponibili, selezionare il template "Generico",

	MacroGenerator 1.1 (64 bit)	8
Macro	Generator Automate your Softv	Pro
Workspace disponibili		
EDIUS 8 Magix Vegas WINWORD		
Workspace predefinito = WINWORD Workspace corrent	e = EDIUS 8	
Carica Workspace predefinito all'avvio		
C:\Users\Walter\Documents\MacroGenerator\		
Template Disponibili		
EDIUS 8	Magix Vegas Magix Vegas Sony Vegas Generic	

Cliccando sul template Generico si aprirà la lista delle applicazioni in esecuzione, nel nostro esempio vogliamo creare un Workspace per Adobe Photoshop, se compare nella lista delle applicazioni in esecuzione clicchiamo sull'icona relativa,

Applicazioni Aperte - Clicca per Selezionare l'applicazione Target	
Posta in arrivo - walter.iermano@live.com - Mozilla Thunderbird	^
WhatsApp 1.4	
ManualeMacroGenerator4.docx - Word	
Snagit Editor - [Oct 11, 2017 4:41:46 PM]	
Ps Adobe Photoshop CC 2017	
Google Traduttore - Google Chrome	~
Anniorpa (2) Anulla	

Viene chiesta la conferma se vogliamo creare un Workspace per Photoshop, clicchiamo su sì,



viene chiesto il nome del nuovo Workspace relativo a Photoshop, e clicchiamo su "Crea",



Viene chiesto se questo workspace deve essere un workspace predefinito in modo da essere lanciato all'avvio di MG.



Per una applicazione Generica verranno create due schede, dove in "Varie" ci sono le macro più generiche, e nell'altra scheda, "Tablet", le macro che devono essere presenti sul tablet nel caso in cui viene collegato un tablet ad MG,

J.	🌞 🔍	MacroGenerator Pr	ro 1.1 (64 bit) - Photo	shop	808
	Macro				
Effet	Various Tablet]			
	Attiva	Menu	Соріа	Taglia	
Ciclo	Incolla	Undo	Riduci a icona		
🔯 Comandi					
it-en	1334,881 P	hotoshop			

Da questo momento il workspace creato è pronto per lavorare con l'applicazione per cui è stato creato e in cui possiamo creare tutte le macro che vogliamo.

Per comandare le applicazioni EDIUS utilizzare la versione di MG a 32 bit fino alla versione di EDIUS 6.5 , dalla versione di EDIUS 7 in poi utilizzare la versione di MG a 64 bit.

Prerequisiti per il corretto funzionamento di EDIUS con MG

Per lavorare perfettamente con EDIUS, MG ha bisogno che siano soddisfatte queste impostazioni:

- La Tastiera di EDIUS deve essere configurata in modo da avere i Tasti di scelta Rapida (Shortcut) necessari per le funzioni importanti di MG
- Che EDIUS sia avviato con il progetto già selezionato.
- Che la Palette Effetti di EDIUS deve essere impostata in modalità "Vista Albero" e non "Vista Effetto" (<u>vedi</u>)
- Che nella Palette Effetti di EDIUS devono essere caricati i Preset degli Effetti di MG (vedi)

Una volta che ci siamo accertati che queste impostazioni siano soddisfatte, siamo pronti per utilizzare MG per EDIUS in tutte le sue funzioni.

Il controllo dei prerequisiti avviene automaticamente all'avvio di un Workspace di EDIUS, viene eseguito un controllo automatico sulle impostazioni necessarie elencate prima, se una di queste non viene soddisfatta, apparirà un messaggio come in figura.

Info	ormazione	₽●⊗
1	Attenzione	
Tastier necessi Importo le mig	a EDIUS ta di cambi liori impostazioni	
	Inizia	
Effetti necessi Carica pr	EDIUS ta di cambi eset Effetti	2
	Inizia	
🗹 Visualizza la prossima volta		
Chiudi		,

La prima sezione, se è in rosso, indica che in EDIUS non sono impostati tutti gli Shortcut di cui MG ha bisogno per far funzionare tutte le macro e le funzioni impostate nel workspace di EDIUS.

La seconda sezione, se è in rosso, indica che non sono stati trovati nella palette effetti di EDIUS gli effetti forniti con MG per EDIUS e quindi non potranno essere applicati gli effetti predefiniti di MG.

A questo punto MG ci fornisce la possibilità di rimediare a questi errori automaticamente cliccando semplicemente, uno alla volta, il tasto Start delle due sezioni.

Se non hai già personalizzato la tastiera di EDIUS , puoi utilizzare questa procedura , se invece già hai personalizzato la tastiera di EDIUS , ti rimandiamo al capitolo (<u>Impostazione Tastiera EDIUS</u>).

Clicca sul tasto Start della prima sezione, ed attendi che venga caricata automaticamente la personalizzazione della tastiera di EDIUS fornita con MG.

Una volta cliccato su Start , il tasto Start diventerà per qualche secondo una serie di puntini

Una volta caricata la tastiera personalizzata di MG, verrà rifatto il controllo e se è tutto ok, apparirà la scritta in verde "Tastiera EDIUS ok"

	Informazione	₽●⊗
	Attenzione	
т	astiera EDIUS OK	<u></u>
	Effetti EDIUS necessita di cambi Carica preset Effetti	8
,	Inizia	
✓ Visualizza la prossima volta		
Chiudi		,

Che ci informa che la tastiera di EDIUS è configurata perfettamente per MG.

Adesso dobbiamo risolvere il secondo Errore , dobbiamo assicurarci che la palette effetti di EDIUS è impostata in vista ad albero e non in vista effetto , per fare ciò potete consultare il paragrafo <u>Impostazione Palette Effetti in Vista Albero</u>

Una volta impostati gli effetti in vista ad albero possiamo passare al caricamento degli effetti di MG , quindi clicchiamo su Start riguardante la seconda sezione , e anche stavolta il bottone assumerà una

forma di questo tipo per qualche secondo

nel frattempo che MG

carichi automaticamente il proprio preset degli effetti , poi verrà rifatto il controllo e se tutto è andato a buon fine apparirà questa finestra



Che ci indica che anche gli effetti di MG sono stati caricati perfettamente.

A questo punto se tutto è andato bene possiamo lavorare con MG ed EDIUS.

Se c'è ancora qualche segnalazione in rosso allora ti rimandiamo alla risoluzione del problema manualmente.

Impostazione Palette Effetti di EDIUS in Vista Albero

In EDIUS abbiamo la possibilità di lavorare con la palette Effetti in due modalità:

- Vista ad Albero
- Vista ad Effetto

MG ha bisogno che la palette Effetti di EDIUS sia impostata in Vista ad Albero, altrimenti MG non sarà in grado di Gestire l'applicazione degli Effetti di EDIUS



Vista ad Albero (OK)

Vista ad Effetto (NO)

Quindi se hai la Palette Effetti in modalità vista ad Effetto, clicca sul bottone in alto a sinistra per cambiare la modalità in vista ad albero,



a questo punto MG è in grado di Gestire gli Effetti di EDIUS.

Caricare i Preset Effetti di MG Automaticamente



All'avvio di MG si può notare una serie di Macro già disponibili associate ad Effetti

Queste macro di default per funzionare hanno bisogno del Preset Effetti di MG fornito con l'installazione di MG, se nella palette Effetti di EDIUS, non trovate la cartella MacroGenerator, allora dovete procedere a caricarlo manualmente andando nel menù Impostazioni EDIUS → Carica Effetti Predefiniti MacroGenerator

Impostazioni Macro Impostazioni Generali) , rta	Varie	Tablet	
Impostazioni EDIUS	•	Lista idl	Key	
Impostazioni Workspace Finestre MG)	Lista Effetti Controlla i Tasti Rapidi di EDIUS con MG		1G
		Carica F	Preset Effetti di MacroGenerato	r
		Backup	e Ripristino	- 6

Alla richiesta di conferma clicca su Si



A questo punto automaticamente MG carica il Preset e aspetta che venga premuto il tasto OK alla fine del processo per ricominciare il riconoscimento



A questo punto avremo nella Palette Effetti di EDIUS la Cartella MacroGenerator come in Figura



Adesso lanciate una macro associata ad un Filtro o Transizione e verificate che venga applicata, se viene applicata tutto è andato a buon fine, se avrete un errore del tipo "Effetto non Trovato!" significa che il Preset non è stato caricato bene e quindi ci conviene provare a caricare il Preset in modo manuale, come riportato nel paragrafo successivo Per caricare il Preset degli Effetti di MG manualmente, andare nella Palette Effetti di EDIUS , cliccare con il tasto destro del mouse in uno spazio vuoto , si aprirà il menù come mostrato in figura



Cliccare su importa e selezionare il percorso come in figura




controllare che sia stata caricata la cartella MacroGenerator come mostrato in Figura



Se è stato caricato, riavviare il Workspace oppure riavviate MacroGenerator

Impostazione Tastiera EDIUS per il corretto funzionamento con MG

Per capire bene il funzionamento di MG con EDIUS è importante capire cosa sono gli idkey di EDIUS

Cosa sono gli idKey di EDIUS

EDIUS mette a disposizione tantissimi comandi personalizzabili con un Tasto di scelta rapida o Shortcut di Tastiera, questi Shortcut per EDIUS sono circa 700, e da questo momento questi comandi li chiameremo "idKey".

EDIUS provvede anche a dare un codice ben specifico ad ognuno di questi comandi , che possiamo vedere nella tabella qui sotto , e raggiungibile dal menù Impostazioni EDIUS \rightarrow Lista idKey



	Tasto Rapido di EDIUS	Assegnato	⋒●⊜⊗
Cerca id id Key Cerca ta ■ CTR	KeyCerca Nome Cerca Filtro sti ALTSHIFTCerca		
idKey	Descrizione	tasto	Assegnato ^
45056	Modo ascolto audio (monofonico)		
45057	Modo ascolto audio (stereofonico)		
45058	Modo ascolto audio (off)		
45059	Modo ascolto audio (personalizzato)		
45060	Ascolto audio (impostazione personalizzata)		
45062	Qualità dell'anteprima (Intero)		
45063	Qualità dell'anteprima (Intero 8bit)		
45064	Qualità dell'anteprima (1/2)		
45065	Qualità dell'anteprima (1/4)		
45066	Qualità dell'anteprima (1/8)		
45067	Qualità dell'anteprima (1/16)		
45068	Qualità dell'anteprima (Superiore)		
45069	Qualità dell'anteprima (Inferiore)		
53250	Aggiungi clip		
53251	Nuovo progetto	CTRL N	
53254	Salva con nome	SHIFT CTRL S	
53255 く	Impostazioni progetto		> ×
	Cerca Carica Tastiera EDIUS	Seleziona	Chiudi
C	opia Testo Aggiorna idKeys Lista i	dKey	

In figura potete vedere la lista degli idKey (comandi) di EDIUS, quelli con sfondo celeste indicato nell'esempio con la freccia gialla, sono i comandi di EDIUS non assegnati ad alcun tasto, quelli con sfondo blu, freccia rossa, sono i comandi assegnati ad un tasto che viene visualizzato nella colonna "key", per esempio, l'idKey 53251, corrispondente a "Nuovo Progetto" è assegnato al tasto CTRL-N, mentre l'idKey 53250, corrispondente a "Aggiungi Clip", non è assegnato a nessun tasto.

Così come è configurato, possiamo creare una macro per l'idKey "Nuovo Progetto" perché ha un tasto assegnato, qualsiasi esso sia, ma, non possiamo creare una macro per "Aggiungi clip" se non

associamo un tasto a questo idKey , quindi , per associare un tasto ad un idKey , selezioniamo l'idKey , e clicchiamo su cerca

45069	Qualita dell'ante	eprima (Interiore)				
53250	Aggiungi clip	~ .				
53251	Nuovo progetto			CTRL N	\sim	
53254	Salva con nome		SHIFT CTRL S	\checkmark		
53255	Impostazioni pro	ogetto			~	
<				>		
Cerca		Carica Tast	iera EDIUS	Seleziona	Chiu	di
Copia Testo		Aggiorna idKeys	Lista idKey			

Verrà aperta tramite MG questa finestra di EDIUS già posizionato sul tasto da personalizzare

Impo	ostazioni utente							8		
	Applicazione	Tasto di scelta rapida								
•	Anteprima	<u>C</u> ategoria	Tutto			•				
	⁷ Interfaccia utente Bin	Filtro	Aggiungi clip							
	Colore finestra	Operazione	1		Assegnazione	Maiusc	Ctrl			
	Controllo	Aggiungi clip			Nessuna assegn					
	Pulsante	Aggiungi clip	a timeline		E					
	Tasto di scelta rapida	Aggiungi clip	alla timeline		о	ON	ON			
•	Sorgente	Aggiungi clip	nel lettore al bin		В	ON	ON			
•	Unità di controllo di input	Aggiungi clip	secondario al bin		Nessuna assegn					
		Importa Esporta		Assegna <u>N</u> Dyplica	on assegnare Elimina	P	redefinito			
					OK Ann	ulla	<u>A</u> pplica			

Come vedete in figura, "Aggiungi clip" non è assegnato, quindi per assegnarlo, clicchiamo su "Assegna", si aprirà una tastiera che serve per assegnare i tasti.



Posizionandomi su un tasto qualsiasi, in questo caso il tasto "K", verrà mostrato un suggerimento, dove si possono vedere i tasti liberi, in questo caso per il tasto K associato con CTRL-SHIFT-ALT è libero quindi selezioniamo e clicchiamo su Chiudi.

Impostazioni utente						8
 Applicazione 	Tasto di scelt	a rapida				
 Anteprima Interfaccia utente 	<u>C</u> ategoria	Tutto				•
Bin	<u>F</u> iltro	Aggiungi clip				
Colore finestra	Operazion	e		Assegnazione	Maiusc	Ctrl
Controllo	Aggiungi dip				ON	ON
Pulsante	Aggiungi dip	a timeline		E		
Tasto di scelta rapida	Aggiungi clip	alla timeline		0	ON	ON
► Sorgente	Aggiungi dip	nel lettore al bin		В	ON	ON
 Unità di controllo di input 	Aggiungi dip	secondario al bin		Nessuna assegn		
						,
	Importa		Assegna Non	accempare	Dr	edefinito
	Esporta		Duplica	Elimina		
				ок 🔶		Applica

Ora possiamo vedere che "Aggiungi Clip" è assegnato a CTRL-SHIFT-ALT-K

Quindi clicchiamo su Applica e su Ok per applicare le modifiche.

Torniamo nella lista idKey , come possiamo vedere "Aggiungi Clip" è ancora con sfondo celeste

		Tasto F	lapido di EDIUS Assegnato		⋒⋺⊜⊗
Cerca id id Key Cerca ta ■ CTR	IKey Ce ssti L ■ ALT ■ \$	rca Filtro	Cerca		
idKey		Descrizione		tasto	Assegnato ^
45056	Modo ascolto a	udio (monofonico)			
45057	Modo ascolto a	udio (stereofonico)			
45058	Modo ascolto a	udio (off)			
45059	Modo ascolto a	udio (personalizzato)			
45060	Ascolto audio (i	mpostazione personalizzata)	l		
45062	Qualità dell'ant	eprima (Intero)			
45063	Qualità dell'ant	eprima (Intero 8bit)			
45064	Qualità dell'ant	eprima (1/2)			
45065	Qualità dell'ant	eprima (1/4)			
45066	Qualità dell'ant	eprima (1/8)			
45067	Qualità dell'ant	eprima (1/16)			
45068	Qualità dell'ant	eprima (Superiore)			
45069	Qualità dell'ant	eprima (Inferiore)			
53250	Aggiungi clip				
53251	Nuovo progetto			CTRL N	
53254	Salva con nom	•		SHIFT CTRL S	
53255	Impostazioni pr	rogetto			
	Cerca	Carica Tas	tiera EDIUS		
C	opia Testo	Aggiorna idKeys	Lista idKey	Seleziona	Chiudi

Clicchiamo sul tasto "Aggiorna idKeys"

	Tasto Rapido di EDIUS Assegnato		₽●●
Cerca id id Key Cerca ta ∎ CTR	Key Cerca Nome		
idKey	Descrizione	tasto	Assegnato 🛆
45056	Modo ascolto audio (monofonico)		
45057	Modo ascolto audio (stereofonico)		
45058	Modo ascolto audio (off)		
45059	Modo ascolto audio (personalizzato)		
45060	Ascolto audio (impostazione personalizzata)		
45062	Qualità dell'anteprima (Intero)		
45063	Qualità dell'anteprima (Intero 8bit)		
45064	Qualità dell'anteprima (1/2)		
45065	Qualità dell'anteprima (1/4)		
45066	Qualità dell'anteprima (1/8)		
45067	Qualità dell'anteprima (1/16)		
45068	Qualità dell'anteprima (Superiore)		
45069	Qualità dell'anteprima (Inferiore)		
53250	Aggiungi clip	SHIFT CTRL ALT K	
53251	Nuovo progetto	CTRL N	\checkmark
53254	Salva con nome	SHIFT CTRL S	
53255	Impostazioni progetto		
C	Cerca Carica Tastiera EDIUS opia Testo Aggiorna idKeys Lista idKey	Seleziona	Chiudi

Vedrete che l'idKey, se è stato assegnato diventa con sfondo blu e indica a quale tasto è stato assegnato.

Per Alcune versioni di EDIUS, precedenti alla versione 7, è necessario riavviare EDIUS per memorizzare i nuovi idKey.

A questo punto possiamo creare una macro con il Comando idKey (vedi)

E' consigliato leggere il Capitolo riguardante la Configurazione della Tastiera EDIUS-MG (vedi)

Configurazione Tastiera EDIUS per un ottimo lavoro tra MG ed EDIUS

Come spiegato nel capitolo precedente, MG per realizzare tutte le funzioni e le macro, con EDIUS, sfrutta gli idKey, gli idKey sono comandi di EDIUS associati a Tasti di scelta rapida,

Di default molti di questi idKey sono già associati da EDIUS, altri invece devono essere associati dall'utente, è per questo che MG viene provvisto già di un file e di un automatismo che carica i tasti per completare l'associazione della tastiera di EDIUS, per far funzionare alla perfezione MG con EDIUS.

Per assicurarci che la tastiera sia aggiornata consigliamo questa procedura , altrimenti se già hai qualche tasto assegnato alla tastiera di EDIUS e non vuoi perderlo ti rimandiamo al capitolo Impostazioni idKey singoli alla Tastiera di EDIUS (<u>vedi</u>).

Per controllare questo , vai nel menu EDIUS \rightarrow Controlla Tastiera EDIUS-MG ,



Se la tastiera è ben configurata, uscirà questo messaggio



Quindi MG lavorerà perfettamente con EDIUS, se invece, ci sono dei tasti da assegnare, si aprirà una schermata di questo tipo,

			Tasti Rapi	di Mancanti		6⊗
idKey	Descrizione	Assegna	Copia Testo	Assegnato		
55019	Velocità	Assegna	Copia Testo			
	?		Con	ferma	∂⊗	
		Tasti	Rapidi di ED	IUS non Assegnati!		
		Vuoi imp	ortare la tasti	era predefinita di M	G?	
		Si	No			
		2 C				
	a r					
cor	itrolla	Importa Tastier	a con Tasti Rapio	li predefiniti		Chiudi
ass					3	

Se vogliamo delegare a MG di risolvere tutto automaticamente, basta cliccare su SI e attendere che MG carichi le impostazioni di tastiera da un file fornito all'installazione di MG in modo del tutto automatico, invece se, abbiamo già dei tasti personalizzati e non vogliamo perderli clicchiamo su NO, rimane aperta questa finestra, dandoci la possibilità di assegnare a nostro piacimento i tasti mancanti

			Tasti Rapi	di Mancanti		⋒⊗
idKey	Descrizione	Assegna	Copia Testo	Assegnato		
55019	Velocità	Assegna	Copia Testo			
						3
contr asseg	olla inato	Importa Tastiera	con Tasti Rapid	i predefiniti		Chiudi

In questo caso il tasto mancante è uno, quindi cliccare su assegna e vedrete che verrà aperta la finestra di assegnazione tasto in EDIUS



Assegnare un qualsiasi Tasto di scelta rapida in EDIUS e cliccare su Applica e su OK.

Ripetere questa procedura per ogni riga di idKey mancanti mostrata nella finestra di richiesta di MG

È importante sapere che puoi associare il tasto che vuoi ad un idKey, l'importante è che se quel comando serve a MG, esso deve essere associato ad un tasto.

Impostazioni Globali per EDIUS

Nelle Impostazioni Globali abbiamo tre sezioni di impostazioni per lavorare con EDIUS

	Impostazioni Generali	₽●⊗
Contenitori EDIUS Impostazioni Generali	EUIUS	
Percorsi Grandezza Macro	O Applica tutti gli effetti con tastiera	
Velocità della Clip VEGAS	Applica gli Effetti con il mouse (Raccomandato per EDIUS 6)	
	Modalità di applicazione effetti dell'pzione Aggiungi a Timeline Puat Create New Folder Puat Delete State Delete State Change Name State Change Name State Change Name David to Timeline In From Add to Timeline In From Add to Timeline In From Return to Default Modalità di applicazione effetti dell'pzione Aggiungi a Timeline In Entrata Centro C Da / A / Centro è attivo solo quando l'opzione è selezionata Estendi Clip quando si applicano transizioni Impostazioni Utente - Applicazione - Timeline	
Applica A		

Apertura pannello per le macro di tipo Filtro

🖌 Quando crei nuove macro filtri , imposta l'apertura pannello su Si dopo applicato il filtro

L'opzione "Quando crei nuove macro filtri" serve per stabilire se, quando creiamo una nuova macro di tipo Filtro, deve essere già spuntata l'opzione "Apri pannello dopo applicato" che abbiamo nella macro creata

Modalità di applicazione Effetti



Queste impostazioni danno la possibilità all'utente di specificare come MG deve applicare Filtri e Transizioni dalla Palette Effetti di EDIUS, il funzionamento migliore è "Applica Effetti con tastiera" ma per EDIUS 6 è affetto da un Bug saltuario che disabilita l'opzione "Aggiungi a Timeline" come in figura



Con questo bug di alcune versioni di EDIUS 6, l'operazione di applicare filtri o transizioni tramite macro con tastiera diventa impossibile, e per alcuni utenti di EDIUS 6 bisogna impostare l'opzione su "Applica con Mouse", nel caso in cui questo bug si presenta spesso, e i filtri e le transizioni non vengono applicati

Modalità di applicazione delle transizioni

- Modali	ità di ap	oplicazione effetti dell'pzione	Aggiu	ungi a Time	line —			
Des Des Des Pus Des Sild Des Sild								
3D	° —	Add to Timeline		In	Þ	Erom		
Alpha GPU		Set as <u>D</u> efault Effect		<u>O</u> ut	•	<u>C</u> enter		
SMPTE		D <u>u</u> ration	•	Both	۲	Īo		
lioCross	F	Return to Default						
Moda	Modalità di applicazione effetti dell'pzione Aggiungi a Timeline							
Da / A Esten Impos	Da / A / Centro è attivo solo quando l'opzione è selezionata Estendi Clip quando si applicano transizioni Impostazioni Utente - Applicazione - Timeline							

Per capire queste opzioni, è necessario conoscere alcune basi di EDIUS

Le transizioni possono essere, In Entrata (Default), In Uscita, o Entrambi:

• In Entrata, selezionando la clip, la transizione viene applicata in entrata della clip selezionata.



• In Uscita, selezionando la clip, la transizione viene applicata in uscita della clip selezionata.



• Entrambi, selezionando la clip, la transizione viene applicata sia in entrata che in uscita della clip selezionata.



Se nel caso in EDIUS abbiamo l'opzione , Impostazioni \rightarrow Impostazione Utente \rightarrow Timeline \rightarrow Estendi clip all'inserimento di transizione/dissolvenze spuntata

Impostazioni utente		x
	Timeline	
Cerca fotogramma cor	Estendi dip all'inserimento di transizioni/dissolvenze	
File di progetto Modalità Proxy	🗹 Inserisci dissolvenza predefinita nella transizione	
Processo in backgrour	🗌 Inserisci transizione predefinita nella dissolvenza	
Timeline	🗹 Sposta in primo piano il punto di taglio di transizioni/dissolvenze in mezzo a un fotogramma	
Anteprima Anteprima a schermo i	🗌 Mantieni dip successivo durante il ritaglio di un dip (eccetto per il montaggio con scarto)	

avremo oltre alla precedente scelta anche la scelta, Da Centro(Default) A

Immaginate di aver preparato due clip tagliate e pronte per aggiungere una dissolvenza, nel momento in cui avvicinate le due clip, se è attiva questa opzione in EDIUS, EDIUS nell'applicare la transizione allunga le clip prendendo dei fotogrammi che precedentemente erano stati scartati nel taglio della clip.

Quindi avremo questo effetto

• Da, viene estesa la clip prendendo fotogrammi di scarto dalla clip di destra

Aggiungi alla timeline 🔹 🕨	<u>l</u> n	Þ	<u>D</u> a	1
	<u>O</u> ut	•	<u>C</u> entro	
	Entrambi		A	

• Centro, viene estesa la clip prendendo fotogrammi di scarto dalla clip di destra e sinistra



• A, viene estesa la clip prendendo fotogrammi di scarto dalla clip di sinistra



Avvio con EDIUS

E' consigliato avviare manualmente EDIUS e caricare il progetto prima di lanciare il Workspace relativo ad EDIUS, ad ogni lancio del Workspace di EDIUS vengono controllati i prerequisiti per il corretto funzionamento di MG (<u>vedi</u>),



nel momento in cui vedrai il logo do MG ed una barra di avanzamento

in questa fase, MG legge tutte le finestre di EDIUS, gli Effetti e le impostazioni varie, in questa fase l'utente deve solo aspettare il completamento, in questa fase si può osservare come MG apre e chiude i menu di EDIUS, alla fine apparirà MG con la scritta nella Barra di Stato "EDIUS Riconosciuto".



Nel caso in cui MG non dovesse trovare EDIUS disponibile, si mette in fase di attesa, ed aspetta che EDIUS sia pronto, come in Figura.

Ţ,	۵ 🏟	Q		Macr	MacroGenerator Pro 1.1 (64 bit) - EDIUS 8					
	M	acro								
Effet	Vide	• T	imeline	Audio Esporta			a Varie	Tablet		
	Dis: Tra	solven: accia M	za In ixer	Dissolvenza Out Traccia Mixer			Dissolvenza In Traccia Singola		Dissolvenza Out Traccia Singola	
Ciclo	Disso Tra	lvenza iccia M	In VA ixer	Dissolvenza Out VA Traccia Mixer			Correzione cromatica a 3 vie		Bilanciamento colore	
\$	Curva YUV			Correzione Colore Primaria			Sfocatura movimer	a di nto	Sfocatura gaussiana	
omandi	3 sec	4 sec	5 sec	25	50	100	Dissolve A	uto In	Dissolve Auto Out	
it-en	672	,509	4	EDIUS	Non f	Pronto				

Il numero, in questo caso 4, indica le volte che MG ha controllato se EDIUS è pronto o no, nel momento in cui EDIUS è pronto parte il riconoscimento delle finestre di EDIUS.

Attenzione! Questa fase è molto importante per il corretto funzionamento di MG.

Il Riconoscimento può essere rilanciato in due modi da parte dell'utente:

- Riavviando MG
- Riselezionando il Workspace 🔍

Alla fine del Riconoscimento potrebbe verificarsi qualche errore , che verrà segnalato a sinistra della

etichetta nella barra di stato , 4 EDIUS Non Pronto rappresentata una X al posto della spunta .(<u>vedi</u>)

Nel momento in cui abbiamo il messaggio che EDIUS è stato riconosciuto possiamo cominciare a lavorare con il Workspace di EDIUS selezionato.

Funzioni Speciali per EDIUS

Le funzioni speciali di MG per EDIUS si ottengono cliccando sull'icona di EDIUS in alto a sinistra



Imposta Capitoli in Adobe Encore



Per impostare automaticamente i Capitoli di Adobe Encore, partendo dai marcatori esportati da EDIUS, possiamo utilizzare questa funzione:

- 1. Una volta salvato il file dei Marcatori da EDIUS, carichiamolo con il tasto "Seleziona"
- 2. Avviamo Adobe Encore e clicchiamo con il puntatore del mouse sulla timeline di Encore
- 3. a questo punto possiamo utilizzare il tasto grande per far compiere tutte le operazioni, oppure cliccare ad uno ad uno i tre tasti per vedere i vari step.
- 4. Alla fine di tutte le operazioni avremo i capitoli impostati in Adobe Encore nei punti in cui in EDIUS ci sono i marcatori

Render In/Out (All) (SHIFT+ALT+Q) Render and Add to Timeline (Between In/Out) (SHIFT+Q) Render All (Render Overload Area) (SHIFT+CTRL+Q) Render In/Out (Render Overload Area) (CTRL+Q) Render All (Render Loaded Area) (SHIFT+CTRL+ALT+Q) Render In/Out (Render Loaded Area) (CTRL+ALT+Q) Render Clip (Retains Trasparency) (SHIFT+G)

Immaginiamo di dover svolgere altre attività al Pc o lontani dal Pc, invece di stare sempre al Pc per controllare se EDIUS ha finito di Renderizzare, selezioniamo il tipo di rendering che ci interessa, partito il rendering possiamo fare altro, MG ci avviserà con un suono e con un messaggio che il Rendering è terminato



Richiamando così l'attenzione dell'utente, che nel frattempo si è potuto dedicare ad altro.

Bin 2 Marker

Questa funzione trasferisce le clip dalla bin alla timeline, in ordine oppure casualmente

	Bin 2 Marker	₽●■⊗		
	Numero di Marcatori 10			
	Inizia			
	Stop			
⊢Ci	ip Casuali			
	Carica le clip casualmente			
	Numero di Clip in Bin	10		
	locità di applicazione delle Macro			
Lei	nta 100 (Default = 100)	Veloce		
0:00:00:00 00:00:04:00 00:00:08:00	00:00:12:00 00:00:16:00 00:00:20	:00 00:00:24:00	00:00:28:00	00:00:32:00 00

Inseriamo i marcatori nei punti dove vogliamo che vengano applicate le clip

Inseriamo nel pannello il numero di marcatori impostati,

Spuntiamo il checkbox "Carica clip in modo casuale" se vogliamo il caricamento di tipo casuale o no

Il numero massimo di clip in bin da considerare, se per esempio in bin ci sono 20 clip e noi vogliamo escludere le ultime 5 allora mettiamo il valore 15, in questo modo nel momento in cui viene "sorteggiata" una clip in modo casuale, saranno incluse le clip da 1 a 15

Impostiamo la velocità di esecuzione della funzione

Mettiamo il cursore sul primo marcatore da cui vogliamo iniziare , impostiamo la timeline in modalità



sovrascrittura

e clicchiamo su Start

Si avvierà l'esecuzione del ciclo, che per dieci volte prenderà la clip dalla Bin e la applicherà in Timeline in corrispondenza del Marcatore, questo è il risultato della funzione.

00:00:00:00	00:00:0	14:00 01	0:00:08:00	00:00:12:00	00:00:16:0	00:00 00:00):20:00	00:00:24:00		00:00:32:00	00
	<u></u>	0	.00 💽 🚺	🔜 🏧 0	🕅 🖉			🖭 🔝 🖉	🌆 00009 🛛 🖬	80000	
00	00002	00003	00004	00005	000	06 00	007 0	00008 0	0009	00008	
											_

Mark Each clip in Timeline

Questa funzione, mette un marcatore all'inizio di ogni clip in timeline

Lanciamo la funzione dal Menu, posizioniamo il cursore della Timeline di EDIUS nel punto in cui si vogliono far partire i marcatori, cliccare su ok ed aspettare il completamento della funzione

Abbiamo ottenuto un marcatore in corrispondenza di ogni clip in timeline



Questo sarà il risultato



Storyboard

Questa funzione prende tutte le clip dalla Bin e le inserisce in Timeline

Se abbiamo attivato l'opzione "Inizia dall'inizio della Timeline" le clip verranno applicate al Timecode 00:00:00:00 altrimenti da dove si trova il cursore

Se abbiamo attivato l'opzione "Imposta Marcatori", una volta applicate le clip in Timeline verranno impostati i marcatori ad ogni clip in timeline.

Imposta Capitoli in Adobe Encore	
Rendering Timeline	•
Bin 2 Marker	
Marca ogni clip in Timeline	
Progetti off-line	
Storyboard	
Exporter	
Notifier	•

s	toryboard	₽●■⊗				
Inizia	Stop					
Inizia dall'inizio della Timeline						
🖌 Imposta Marcatori						
1) Prende le clip dalla Bin e le mette in Timeline 2) Imposta Marcatori in Timeline						
Chiudi						

Cliccare su Start per cominciare la procedura e nel caso in cui si vuole fermare il ciclo cliccare su stop.

Spesso ci troviamo con l'esigenza di voler esportare una quantità di clip presenti in timeline separatamente, per svolgere questa funzione manualmente ci vuole molto tempo, abbiamo così creato l'Exporter , l'Exporter è in grado di aggiungere tutte le clip in timeline al Batch Export con il codec predefinito , vediamo come.

Lanciamo dal menu di EDIUS l'Exporter.



L'Exporter si presenta così

	Exporter	8008						
Apri Pannello Batch]							
Inizia	Sto	p						
✓ Inizia all'inizio della timeline								
- Velocità di applicazione	e delle Macro ——							
Lenta		Veloce						
100 (Default = 100)							

Abbiamo il tasto Apri Pannello Batch per aprire il Batch Panel e controllare la coda di esportazione

Poi il tasto start liizia per avviare la procedura e il tasto stop per interrompere la procedura prima che arrivi alla fine , infine c'è l'opzione "comincia dall'inizio della timeline" liizia all'inizio della timeline per cominciare l'esportazione all'inizio della timeline, se non è spuntata questa opzione, l'inizio dell'esportazione inizierà dalla posizione corrente del cursore .

Apriamo il Batch Panel, che nel nostro caso è vuoto



Clicchiamo sul tasto Start e vediamo come vengono inserite le clip da esportare nella coda di esportazione.



Una volta terminata questa funzione appare il seguente messaggio

si può aprire il Batch Panel e vedere la coda di esportazione

Bat	ch Export												8
	Sequence		Out	Duration	Stereoscopic pr	Show TC	Waveform	Exporter	File Size	File Name	Status		•
	 Test Macro 	00:00:00.	. 00:00:13	. 00:00:13:03				H.264/AVC		31 MB D:\TestMG\Clip\2015_09_12 Girolamo e Federica Eco del\Exp0828_040.mp4			
	 Test Macro 	00:00:13	. 00:00:13	. 00:00:00:08				H.264/AVC		1 MB D:\TestMG\Clp\2015_09_12 Girolamo e Federica Eco del\Exp0828_041.mp4 🔹			
	 Test Macro 	00:00:13	00:00:16	. 00:00:02:17				H.264/AVC		6 MB D:\TestMG\Clp\2015_09_12 Grolamo e Federica Eco del\Exp0828_042.mp4			
	 Test Macro 	00:00:16	. 00:00:17	. 00:00:01:17				H.264/AVC		3 MB D:\TestMG\Clip\2015_09_12 Girolamo e Federica Eco del\Exp0828_043.mp4 🔀			
	 Test Macro 	00:00:17	. 00:00:31	. 00:00:13:18				H.264/AVC		32 MB D:\TestMG\Clip\2015_09_12 Girolamo e Federica Eco del\Exp0828_044.mp4			
	 Test Macro 	00:00:31	. 00:00:40	. 00:00:08:19				H.264/AVC		20 MB D:\TestMG\Clip\2015_09_12 Girolamo e Federica Eco del\Exp0828_045.mp4 🛛			
	 Test Macro 	00:00:40	00:00:50	. 00:00:10:14				H.264/AVC		24 MB D:\TestMG\Clip\2015_09_12 Girolamo e Federica Eco del\Exp0828_046.mp4 🛛			
	 Test Macro 	00:00:50	. 00:00:56	. 00:00:05:13				H.264/AVC		13 MB D:\TestMG\Clip\2015_09_12 Girolamo e Federica Eco del\Exp0828_047.mp4 🛛			
	 Test Macro 	00:00:56	00:01:02	. 00:00:05:17				H.264/AVC		13 MB D:\TestMG\Clip\2015_09_12 Girolamo e Federica Eco del\Exp0828_048.mp4			
	 Test Macro 	00:01:02	. 00:01:06	. 00:00:04:21				H.264/AVC	۵	11 MB D:\TestMG\Clip\2015_09_12 Girolamo e Federica Eco del\Exp0828_049.mp4			
											E	xport Close	e

Clicchiamo sul tasto esporta e attendiamo che l'esportazione sia terminata

Batch	Export													۲
\$° €	::::::::::::::::::::::::::::::::::::::													
	Sequence	In	Out	Duration	Stereoscopic pr	Show TC	Waveform	Exporter	File Size	e File Name		Status		
	Test Macro	00:01:12	00:01:25	00:00:12:09				H.264/AVC		29 MB D:\TestMG\Clip\2015_09_12 Girolamo e Federica Eco del	.\Exp0828_031.mp4 🔯		100%	
	Test Macro	00:01:25	00:01:32	00:00:07:08				H.264/AVC		17 MB D:\TestMG\Clip\2015_09_12 Girolamo e Federica Eco del	\Exp0828_032.mp4 🔯		100%	
	Test Macro	00:01:32	00:01:39	00:00:06:21				H.264/AVC		16 MB D:\TestMG\Clip\2015_09_12 Girolamo e Federica Eco del	\Exp0828_033.mp4 🔯		100%	
	Test Macro	00:01:39	00:01:54	00:00:15:07				H.264/AVC		36 MB D:\TestMG\Clip\2015_09_12 Girolamo e Federica Eco del	\Exp0828_034.mp4 🔯		100%	
	Test Macro	00:01:54	00:01:58	00:00:04:10				H.264/AVC		10 MB D:\TestMG\Clip\2015_09_12 Girolamo e Federica Eco del	\Exp0828_035.mp4 🔯		100%	
	Test Macro	00:01:58	00:01:59	00:00:01:00				H.264/AVC		2 MB D:\TestMG\Clip\2015_09_12 Girolamo e Federica Eco del	\Exp0828_036.mp4 🔯		100%	
	Test Macro	00:01:59	00:02:19	00:00:19:24				H.264/AVC		47 MB D:\TestMG\Clip\2015_09_12 Girolamo e Federica Eco del	\Exp0828_037.mp4 🔯		100%	
	Test Macro	00:02:19	00:02:20	00:00:01:00				H.264/AVC		2 MB D:\TestMG\Clip\2015_09_12 Girolamo e Federica Eco del	\Exp0828_038.mp4 🔯		100%	
	Test Macro	00:02:20	00:02:24	00:00:03:06				H.264/AVC		7 MB D:\TestMG\Clip\2015_09_12 Girolamo e Federica Eco del	\Exp0828_039.mp4 🔯		100%	
													•	
													Close	

Clicchiamo sul tasto chiudi.

Il codec usato per l'esportazione è il codec predefinito di EDIUS, nel caso in cui si volesse cambiare il codec di esportazione bisogna farlo prima di eseguire tutte le operazioni svolte.

Stampa su file			8
Valore predefinito corrente	Utilità di esportazione	Descrizione	
Utilizzati di recente	Preset		
Preset personali	H.264/AVC	Plug-in di esportazione H.264/AVC	
Tutto	H.264/AVC	Plug-in di esportazione H.264/AVC	
	MPEG2 Program Stream	MPEG2 Program Stream Exporter Plug-in	
AVCHD	MPEG2 Prog am Stream	MPEG2 Program Stream Exporter Plug-In	
AVI	H.264/AVC	Plug-in di esportazione H. 264/AVC	
DV	H.264/AVC	Plug-in di esportazione H.264/AVC	
DVCPRO HD	H.264/AVC	Plug-in di esportazione H. 264/AVC	
DVCPRO50	H.264/AVC	Plug-in di esportazione H.264/AVC	
Grass Valley HQ	H.264/AVC	Plug-in di esportazione H. 264/AVC	
Grass Valley HQX			
Grass Valley Lossless			
Uncompressed			
GF			
H.264/AVC			
HDV			
Infinity			
MPEG			
P2			
QuickTime			
Grass Valley HQ			
Grass Valley HQX			
Windows Media			
XAVC			
XDCAM	A		
Audio			
Altri			
 Esporta tra In e Out 	Visualizza timecode		Cerca
 Attiva conversione 	✓ Esporta in 16bit/2 canali		
► Avanzate			
Salva come predefinito 🛛 🗖	0 1 C	Aggiungi a elenco acquisiz.	batch Esportazione Annulla

Per esempio come da figura se vogliamo esportare con il codec H264, dobbiamo selezionarlo e Salvarlo come predefinito, d'ora in poi le esportazioni fatte con l'Exporter saranno fatte con il codec predefinito.

Notifier

Spesso l'utente EDIUS compie delle operazioni abbastanza lunghe che non richiedono una presenza fissa al pc, come una esportazione Batch, una masterizzazione di DVD o Blue Ray oppure un rendering.

Una volta avviati questi processi lunghi abbiamo la necessità di fare altro e quindi è utile qualcosa che ci notifichi la fine di queste operazioni lunghe, ed è per questo che è stato progettato il notifier.

Il Notifier ci notifica l'avvenuta fine di alcune operazioni con EDIUS, in base alle opzioni che abbiamo stabilito, addirittura possiamo automatizzare con questo tool lo spegnimento del Pc.

Lanciamo il Notifier



E selezioniamo quali dei processi vogliamo tenere sotto controllo in Background

Ad esempio vogliamo che il Notifier gestisca il Batch Export

Si aprirà un pannellino



Dove dobbiamo definire come MG deve comunicarci che il Batch Export è terminato

La prima opzione Avvisami con una notifica predefinita di Windows ci invia una classica notifica di Windows nell'angolino basso a destra sopra al Trybar, di questo tipo



Richiamando la nostra attenzione

La seconda opzione Avvisami con un suono fa si che quando è terminato il Batch Export venga riprodotto un suono che richiama la nostra attenzione.

L'ultima opzione Salva progetto e spegni Pc al termine serve per fare in modo che l'utente possa allontanarsi dal pc e stare tranquillo che al termine dell'esportazione Batch , il progetto venga salvato e il computer venga spento.

Se l'utente è nei pressi del pc ha 30 secondi per annullare lo spegnimento altrimenti il pc viene spento da MG.

Qui abbiamo fatto l'esempio con il Batch Export ma la funzione è identica sia per il Burning del disco sia per il rendering.

Backup e Restore di EDIUS

Se voglio creare un backup di tutte le impostazioni di EDIUS utili per un futuro ripristino devo cliccare su



Viene chiesto di chiudere EDIUS e una volta chiuso EDIUS cliccare su Ok

	Nuovo Backup EDIUS	ຄ⊗
Nome		
	Anulla	Applica

Inserire un nome per il Backup



Una volta creato il Backup viene segnalata la cartella dove è stato memorizzato

In seguito quando si vorrà ripristinare un Backup di EDIUS procedere come di seguito



Selezionare il percorso dove è stato memorizzato il Backup di EDIUS

Browse For Folder X
Camtasia Studio
> CyberLink
> 📙 Downloaded Installations
> IISExpress
> insta360
✓ MacroGenerator
V Backup
V EDIUS
Valter
DiscBurner
Log
Project Presets
Setting
> Macro v
Make New Folder OK Cancel

Clicca su ok



Chiudere EDIUS nel caso sia aperto



E attendere la conferma del Ripristino eseguito.

Uso del Ciclo di MG con EDIUS

Questo pannello è molto importante per chi vuole applicare una macro più volte a più clip in timeline,



per esempio tutti sappiamo che se vogliamo applicare a 10 clip un cambiamento di velocità, dobbiamo ripetere per dieci volte sempre la stessa operazione, apertura del pannello, scrittura del valore di rallenty da applicare, selezionare i vari parametri, chiudere il pannello, selezionare la clip successiva e ripetere la stessa operazione per n volte, invece con questo pannellino possiamo applicare a n clip consecutive l'ultima macro applicata.

Vediamo in particolare come funziona , una volta applicata su una clip la nostra macro "SPEED 50" di cambio velocità , in basso , nella status bar di MG verrà visualizzato il nome dell'ultima macro,

applicata, it-en 698,516 Velocità 50 , avviamo il ciclo cliccando sul tasto Start \square , la funzione inizia e sarà applicata l'ultima macro per il numero di volte in base al valore che abbiamo inserito nella casella di testo 10, in questo caso 10, volendo possiamo fermare il ciclo cliccando

sul tasto 🖳 , a questo punto il ciclo verrà stoppato una volta completata l'ultima operazione.

Dopo ogni applicazione della macro potete notare che viene spostato il fuoco sulla clip successiva perchè è spuntata l'opzione salta alla clip successiva, se invece siamo utilizzatori esperti ed abbiamo la necessità di essere noi ad avere un controllo maggiore dell'esecuzione del ciclo, abbiamo la possibilità di togliere la spunta a questa opzione.

Abbiamo la prima icona a forma di freccia a sinistra **esta**che sposta il fuoco sulla clip precedente alla clip selezionata.

applica l'ultima macro applicata , alla clip successiva singolarmente

La seconda freccia , a destra 🚵 , sposta il fuoco sulla clip successiva a quella selezionata.

La terza freccia



La casella di testo 10 indica il numero di volte che deve essere ripetuto il ciclo

La freccia compatta la clip di destra e applica la transizione di default

L'elenco a discesa PACK se posizionato su LAST MACRO applica ripetutamente l'ultima macro , se invece selezioniamo PACK , esegue il ciclo n volte per compattare le clip a sinistra

-			Lista Effetti		⋒⊜⊗			
Filtro Effetto Cartella Cartella S FOLDERS ITRANSITIONS_VIDEO ITRANSITIONS_AUDIO ITITLES IFILTERS_VIDEO IFILTERS_AUDIO I LAYOUT_VIDEO IKEYERS								
	Nome	ransizione	Percorso	Тіро	^			
	Effect		/Effect	FOLDER				
	Lut		/Effect/Lut	FOLDER				
	Mg1		/Effect/Lut/Mg1	FILTER_VIDEO				
	Mg2		/Effect/Lut/Mg2	FILTER_VIDEO				
	Mg3		/Effect/Lut/Mg3	FILTER_VIDEO				
	Miguel Originale		/Effect/Lut/Miguel Originale	FILTER_VIDEO				
	Bt 709 2 bt 2020		/Effect/Lut/Bt709 2 bt2020	FILTER_VIDEO				
	Bt 2020 bt 2100 HLG		/Effect/Lut/Bt2020 bt2100 HLG	FILTER_VIDEO				
	Color Balance+20Lum		/Effect/Lut/Color Balance+20Lum	FILTER_VIDEO				
	MacroGenerator		/Effect/MacroGenerator	FOLDER				
	Video Filters		/Effect/MacroGenerator/Video Filters	FOLDER				
	3 Way Color Correction MacroGenerator		/Effect/MacroGenerator/Video Filters/3 Way Color Correction Mac	FILTER_VIDEO				
	3way500 MacroGenerator		/Effect/MacroGenerator/Video Filters/3way500 MacroGenerator	FILTER_VIDEO				
	Anti Flicker MacroGenerator		/Effect/MacroGenerator/Video Filters/Anti Flicker MacroGenerator	FILTER_VIDEO	v -			
	mpostazioni Cerca Chiudi							

Con questa funzione possiamo vedere tutta la lista degli effetti letti da MG e svolgere su di essi operazioni elementari, come la ricerca e la creazione di macro automaticamente.

Abbiamo anche a disposizione la possibilità di filtrare la lista in modo da ricercare facilmente l'effetto

scrivendo parte del nome nel campo Effetto oppure togliendo la spunta sul tipo di effetto che non vogliamo visualizzare



Il menu Impostazioni ci dà la possibilità di una selezione o deselezione totale della lista degli effetti.

E la creazione di una macro per ogni effetto selezionato. Cliccando sul tasto cerca verrà ricercato l'effetto selezionato nella Palette Effetti di EDIUS

Comandi per EDIUS

Un modo veloce per creare le macro in base al Workspace corrente è quello di utilizzare il wizard

¢	🕨 🔍 MacroGe	nerator	
	Impostazioni Macro	×	Gestione Macro
	Impostazioni Generali	•	Crea nuova Macro con creazione guidata
	Impostazioni EDIUS	•	Crea nuova Macro con Macrorecorder



Si aprirà, in base al tipo di Workspace, la lista di comandi disponibili sulla sinistra ed una eventuale spiegazione visiva sulla destra

Selezioniamo il tipo di comando di cui vogliamo creare la macro e clicchiamo su "Seleziona"

A questo punto si apre, in base al comando, la relativa finestra di inserimento e selezione di eventuali parametri.

Se il comando non prevede parametri, una volta cliccato su "Seleziona" viene creata subito la macro

A questo punto la macro è pronta per essere applicata.

Di seguito riportiamo tutti i comandi disponibili per EDIUS in MG:

ACTIVATE_APPLICATION

Porta in primo piano EDIUS

ADD_TO_BIN_FOLDER

Questo comando copia la clip selezionata in Timeline e la incolla nella cartella Bin di EDIUS

I parametri ci consentono di stabilire in quale cartella della bin incollare la clip specificando il numero, e se dopo incollata la clip in bin deve cancellarla dalla timeline



ADD_TO_BIN_FOLDER_WITH_DURATION

Questo comando copia la clip selezionata in Timeline e la incolla nella cartella Bin di EDIUS con una determinata durata

I parametri ci consentono di stabilire in quale cartella della bin incollare la clip specificando il numero, e se dopo incollata la clip in bin deve essere cancellata dalla timeline

Inoltre in più al comando precedente abbiamo la possibilità di specificare la durata della clip in Bin



ASPECT_RATIO

Con questo comando puoi cambiare l'Aspect Ratio di una clip in timeline

I due parametri ci consentono di determinare il valore dell'Aspect Ratio da applicare e dove applicarla, se in Timeline o in Bin

	Comando - ASPE	CT_RATIO	₽₿₿
1.0000 -	Aspect Ratio		
0.9000 1.2000 1.0667 1.4222	Finestra		
1.3000 1.3333 100 Pausa (msec)		Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle l	Macro 		

AUDIO_CHANNEL

Con questo comando puoi cambiare il Canale Audio di una clip in timeline

I due parametri ci consentono di determinare quale canale Audio Attivare tra Stereo, Mono1 e Mono2

Comando - AUDIC	Comando - AUDIO_CHANNEL	
Stereo Canale Audio Stereo Mono 1 Mono 2		
✓ Abilita Comando 100 Pausa (msec)	Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle Macro		

AUDIO_CHANNEL_8_16

Con questo comando puoi cambiare il Canale Audio di una clip in timeline di 8 o 16 canali

	Comai	ndo - AUDIO_C	HANNEL_8_16	₿₿⊗
Canale Audio —				
O Stereo	1,2 -			
Mono	1,2 3,4 5,6 7,8 9,10			
TIMELINE	11,12 13,14 15,16			
Abilita Comar	ndo sa (msec)		Anulla	Salva
Velocità di applic	cazione delle Macro	· · · ·		

AUDIO_GAIN

Con questo comando puoi applicare un Guadagno Audio

I due parametri ci consentono di determinare il valore del Guadagno Audio da applicare in dB e dove applicarla, se in Timeline o in Bin



AUDIO_NORMALIZE

Con questo comando puoi applicare una Normalizzazione Audio

I due parametri ci consentono di determinare il valore della Normalizzazione in dB e dove applicarla, se in Timeline o in Bin

Comando - AUDIO_NOF	RMALIZE	₽∎⊗
0 🖨 Normalizzazione Audio (dB)		
🗹 Abilita Comando		
100 🗧 Pausa (msec)	Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle Macro		
100 (Default = 100)		

COLOR_CLIP

Con questo comando puoi cambiare il Colore Clip di una clip

I due parametri ci consentono di determinare il colore della clip e dove applicarla, se in Timeline o in Bin

	Comando - COL	Comando - COLOR_CLIP	
Default	Clip Colore		
Default Arancione Chiaro Giallo Chiaro Rosa	Finestra		
Verde Chiaro Azzurro Viola Chiaro Grigio		Anulla	Salva
Arancione Arancione Rosso Verde Blu Viola Nero	/lacro 		

Per esempio

00000		
00000	00000	00000

COLOR_MATTE

Con questo comando puoi creare un Mascherino Colore, del colore specificato e della durata richiesta, volendo puoi anche applicarlo in Timeline

I parametri in ordine, specificano il nome che puoi dare al mascherino colore in Bin,

il colore in RGB

Se applicarlo anche in timeline oltre che in Bin

E di quale durata deve essere

Comando - COLO	DR_MATTE	₽∎⊗
Nome RGB 0 🗘 0 🖨 0 🖨 Colore		
Applica in Timeline		
1 🚔 cartella Bin		
Durata (HH:MM:SS:FF) 0 🖨 0 🖨 0 🖨 0		
Abilita Comando		
100 🚔 Pausa (msec)	Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle Macro		

СОРУ

Con questo comando puoi simulare il tasto funzione Copia



Con questo comando puoi simulare l'apertura di un menu contestuale su un oggetto che ha il fuoco.

CREATE_BIN_FOLDER

Con questo comando puoi creare una Cartella nella cartella Bin di EDIUS

Puoi specificare il nome della cartella da creare

e se deve partire dalla radice della cartella Bin oppure dal punto in cui è selezionata la Bin

Comando - CREATE	_BIN_FOLDER	⋒∎⊗
Nome della Cartella Inizia dalla Radice		
✓ Abilita Comando 100 🗭 Pausa (msec)	Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle Macro		

CUT

Con questo comando puoi simulare il tasto funzione Taglia


CUT_FRAMES

Con questo comando puoi Tagliare Fotogrammi In Entrata e In Uscita su una clip

Puoi specificare quanti fotogrammi tagliare alla parte iniziale della clip e quanti fotogrammi alla parte finale della clip, questa funzione è molto utile in fase di pulizia delle clip



DURATION

Con questo comando puoi cambiare la Durata di una clip in timeline specificando di quanto deve diventare la clip



EFFECT

Con questo comando puoi applicare un Effetto su una clip in timeline.

I parametri ci danno la possibilità di scegliere l'effetto dalla lista effetti

Nel caso in cui è selezionato un filtro c'è l'opzione per aprire automaticamente il pannello delle impostazioni una volta applicato il Filtro

	Comando - E	EFFECT		⋒∎⊗
	Dissolve MacroGenerator			
Seleziona Effetto	\Effect\MacroGenerator\Video Transitions\Disso	lve MacroGenerator		
	TRANSITION_VIDEO			
Applica				
Tastiera / Mouse				
Valori Predefiniti = co	n Tastiera 👻			
In Entrata / In Usci	ta / Entrambi			
Valori Predefiniti = In	Entrata 🔹			
Da / Centro / A				
Valori Predefiniti = Ce	entro 🔽			
🖌 Abilita Comando				
100 🖶 Pausa (msec)		Anulla	Salva
Velocità di applicazi	one delle Macro			

Per questi altri tre parametri è consigliabile consultare questo capitolo per capire bene cosa dobbiamo selezionare (vedi <u>la Modalità di Applicazione Effetti</u> e <u>Applicazione delle transizioni</u>)

Tastiera / Mouse
Valori Predefiniti = con Tastiera
Valori Predefiniti = con Tastiera
con Tastiera
con Mouse
In Entrata / In Uscita / Entrambi
Valori Predefiniti = In Entrata
Valori Predefiniti = In Entrata
In Entrata
In Uscita Entrambi
Da / Centro / A
Valori Predefiniti = Centro
Valori Predefiniti = Centro
Da

EXPORT

Con questo comando puoi Esportare Video e Audio

	Comando - EXPORT		⋒∎⊗
DEFAULT Aggiungi al Batch Export	<mark>· · · · · · · · · · · · · · · · · · · </mark>		
Mostra il pannello di Esportazione Chiedi il nome del File (Default = Tir Prefisso Esporta Cambia Percorso di esportazion Software Editing	mecode) C:\Users\\Walter\Documents\MacroGenerator\ClipExported\		
✔ Abilita Comando		Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle Macro —			
DEFAULT DEFAULT PROJECT OPEN FRAME H.264/AVC PCM WAVE Blu-ray MPEG2 PAL DVD MPEG2 PAL DVD MPEG2 NTSC DVD Windows Media Audio AVI Grass Valley Lossless Grass Valley HQX AVI iPoone			

Il primo parametro rappresenta il tipo di codec che si vuole esportare:

per DEFAULT si intende il codec che noi abbiamo come codec Predefinito in EDIUS,

per PROJECT si intende il codec con cui stiamo lavorando al nostro progetto,

OPEN apre solo il pannello di esportazione e basta

FRAME esporta il singolo Frame, poi seguono una serie di codec tra i più utilizzati, se non compare in elenco un codec importante prego di segnalarlo al supporto tecnico

L'opzione Aggiungi a Batch Export, fa in modo che la clip non venga esportata subito ma viene aggiunta alla coda di esportazione.

Mostra il pannello di esportazione, e Software di Editing serve per il Round Trip verso una applicazione Esterna (<u>vedi</u>)

Se chiedi il nome del file è spuntata il processo di esportazione si fermerà al punto in cui viene chiesto il nome del File, invece se non è spuntata, come nome del file viene preso il timecode del punto in e il processo di esportazione arriva fino alla fine e cioè all'esportazione del file che avrà il nome del timecode con il prefisso davanti specificato nell'apposito campo.

FADE

Con questo comando puoi applicare una Dissolvenza in Traccia Mixer, spuntando i valori che ti interessano

I parametri che si possono impostare so il tempo della durata della dissolvenza che si vuole applicare, se tutto rimane a zero viene preso il punto dove si trova il cursore come punto di inizio della dissolvenza

Poi Video se vogliamo aggire nella traccia mixer video

Audio se vogliamo avere anche la dissolvenza audio

In se vogliamo avere una dissolvenza in In

Out se vogliamo avere una dissolvenza in Out



Nell'esempio l'uso del Fade automatico

00	00:00:10:00	00:00:15:00
10 INC. (DSC_0006	00:00:15:09
/	,	

FIELD_OPTION

Con questo comando puoi cambiare l'Opzione Campo di una clip in timeline

Comando - FIELD_OPTIC	DN	₿⊜⊗
Deinterlaccia quand la velocità è inferiore a 100%	Opzione campo	
Usa velocità vicina 🗸	metodo di interpolazione	
TIMELINE	Finestra	
✓ Abilita Comando 100 🚔 Pausa (msec)	Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle Macro 100 (Default = 100)		

La prima opzione indica se deinterlacciare quando la velocità è inferiore a 100, oppure deinterlacciare sempre o non interfacciare mai.



La seconda opzione indica il tipo di metodo di interpolazione da utilizzare, in EDIUS 8 si è aggiunta anche la possibilità del Flusso Ottico



FIELD_ORDER

Con questo comando puoi cambiare l'Ordine dei Campi di una clip in timeline

Le opzioni sono Progressivo, Campo Superiore o Campo inferiore e se applicare questa modifica alla clip in timeline o in Bin

Comando - FIELD_ORDER			₽₿₽
Video Progressivo	Ordine Campi		
Prima campi Superiori Prima campi Inferiori	Finestra		
✓ Abilita Comando 100 🖨 Pausa (msec)		Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle Macro			

FRAME

Con questo comando puoi spostare il cursore Avanti o Indietro di una determinata durata.

Le opzioni indicano, il senso di movimento del cursore, e di quanto si deve spostare



FRAME_RATE

Con questo comando puoi cambiare il Frame Rate di una clip in timeline

I due parametri ci consentono di determinare il valore del frame Rate da applicare e dove applicarla, se in Timeline o in Bin

	Comando - FRA	ME_RATE	⋒⊜⊗
23.98 ▼ 23.98 24 25	Frame Rate Finestra		
29.97 30 50 59.94 60	msec)	Anulla	Salva
Velocità di applicazi	ione delle Macro 		

GET_CURSOR

Con questo comando puoi Salvare in memoria la posizione del cursore in timeline per poi utilizzarla con SET_CURSOR (<u>vedi</u>)



IDKEY

Con questo comando puoi simulare un tasto funzione di EDIUS, questo è un comando importantissimo per l'uso di MG con EDIUS, con questo comando si possono realizzare favolose macro, quindi bisogna capire bene il significato degli idKey, e vi rimandiamo alla spiegazione degli idKey (<u>vedi</u>)



			Seleziona idKey		⋒●∎⊗
Cerca id id Key	iKey Cer asti L ■ ALT ■ S	Cerca Nome	Cerca		
idKey		Descrizione		tasto	Assegnato ^
45056	Modo ascolto a	udio (monofonico)			
45057	Modo ascolto a	udio (stereofonico)			
45058	Modo ascolto a	udio (off)			
45059	Modo ascolto a	udio (personalizzato)			
45060	Ascolto audio (ii	mpostazione personalizzata)			
45062	Qualità dell'ante	eprima (Intero)			
45063	Qualità dell'ante	eprima (Intero 8bit)			
45064	4 Qualità dell'anteprima (1/2)				
45065	Qualità dell'ante	eprima (1/4)			
45066	Qualità dell'anteprima (1/8)				
45067	Qualità dell'ante	eprima (1/16)			
45068	Qualità dell'ante	eprima (Superiore)			
45069	Qualità dell'ante	eprima (Inferiore)			
53250	Aggiungi clip			SHIFT CTRL ALT K	
53251	Nuovo progetto			CTRL N	
53254	Salva con nome	•		SHIFT CTRL S	
53255 Impostazioni progetto V					
	Cerca	Carica Tas	tiera EDIUS	Seleziona	Chiudi
C	opia Testo	Aggiorna idKeys	Lista idKey		

KEYBOARD

Con questo comando puoi simulare la pressione di un tasto della tastiera, anche questo comando come gli idKey è un comando fondamentale per MG con EDIUS quindi ti consigliamo di studiarlo bene.

I parametri di questo comandi ci permettono, in ordine di impostare quale dei tasti devono essere simulati dalla macro

Quante volte deve essere ripetuto il tasto

E quale finestra deve essere selezionata prima di applicare il tasto da tastiera,

se non vuoi che venga selezionata un'altra finestra rispetto a quella già selezionata imposta su <generic>



LAYOUT

Con questo comando puoi cambiare il Layout di EDIUS

Comando - L	⋒⋒⊗	
Layout T		
✓ Abilita Comando 100 🖨 Pausa (msec)	Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle Macro 		

MACRORECORDER

Vi rimandiamo tutta la spiegazione al capitolo relativo al MacroRecorder.

MARKER_TIMECODE

Con questo comando puoi applicare un numero di Marcatori equidistanti

I parametri indicano, il numero di marcatori da inserire in timeline e di quanto devono essere distanti tra loro



100:00:30:00	00:00:3!
00:00:28:17	

MENU_APPLICATION

Con questa operazione possiamo attivare il menu principale di EDIUS

MOUSE

Con questo comando puoi simulare tutte le operazioni del mouse, puoi anche scegliere una finestra di EDIUS relativa

	Comando - M	IOUSE	⋒∎⊗
Comando O Posizione O Click Sinistro O Click Destro Doppio Click Posizione Mouse = 1006 4 Posizione Memorizzata= (0	GENERIC> EDIUS TIMELINE EFFECT BIN INFO INFO_LOWER MARKER BROWSER EFFECT_TREE BIN_TREE BIN_CLIP BIN_DETAIL		
✓ Abilita Comando 100 🖨 Pausa (msec)		Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle l	Macro ; ; ; ; ; ; t = 100)		

NEXT_CLIP

Con questo comando puoi spostare il fuoco sulla Clip Successiva in Timeline



OPEN_CLIP

Questo comando apre la clip selezionata in timeline con il player di windows

PASTE

Con questo comando puoi simulare il tasto funzione Incolla



PACK_AND_TRANSITION

Con questo comando puoi cancellare spazi vuoti tra clip e applicare la transizione di default



PAUSE

Con questo comando in una macro complessa puoi applicare una pausa tra due comandi

Comando -	₽₿₿	
Pausa (millisec) 100 😫		
🗹 Abilita Comando		
100 🖶 Pausa (msec)	Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle Macro	1	
1 × 1 + 1 + 1 + 1 + 1		
100 (Default = 100)		

PRIOR_CLIP

Con questo comando puoi spostare il fuoco sulla Clip Precedente in Timeline



SET_CURSOR

Con questo comando puoi spostare il cursore nella posizione salvata con GET_CURSOR in timeline



SPEED

Con questo comando puoi cambiare la Velocità della Clip in timeline

I parametri sono velocità indietro se vuoi che venga applicata una velocità inversa

Il parametro di velocità

Se deve essere cambiato il cambio di durata della clip in timeline

e se vuoi cambiare anche l'Opzione Campo (vedi)

Comando - SPEED		⋒⊜⊗
Velocità Inversa		
100 🖨 Percentuale %		
✓ Opzione campo		
metodo di interpolazione O Usa velocità vicina		
O frame blending		
Flusso Ottico		
Opzione di Elaborazione ● Deinterlaccia quand la velocità è inferiore a 100% O Deinterlaccia Sempre ● Nessuna		
✓ Abilita Comando 100 🗣 Pausa (msec)	Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle Macro		

SPEED_ADAPTER

Con questo comando puoi Adattare la clip in uno spazio delimitato cambiando la velocità della clip



SELECT_BIN_FOLDER

Con questo comando puoi selezionare una specifica Cartella nella cartella Bin



STEREOSCOPIC_MODE

Con questo comando puoi cambiare il Modo Stereoscopico di una clip in timeline se stai usando un progetto stereoscopico

Cor	mando - STEREOS	COPIC_MODE	⋒⊜⊗
	Stereoscopico		
RIGHT ONLY DIFFERENCE BLEND TOP AND BOTTOM	Finestra		
ANAGLYPH LINE INTERLEAVE SIDE BY SIDE		Anulla	Salva
	o		
100 (Default = 1)	00)		

STILL_FRAMES

Con questo comando puoi ottenere un blocco del fotogramma per un determinato tempo e puoi decire se togliere l'audio o mantenerlo

Comando - STIL	L_FRAME	⋒∎⊗
✓ Audio		
✓ Abilita Comando 100 ₽ Pausa (msec)	Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle Macro		

TEXT

Con questo comando puoi applicare un Testo dove richiesto

	Comando - TEXT		⋒∎⊗
	Testo		
✓ Abilita Comando			
100 🖨 Pausa (msec)		Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle Macro			
100 (Default = 100)			

TIMECODE

Con questo comando puoi spostare il cursore a un determinato Timecode sulla Timeline

Valial Timecode (HH:MM:SS:FF)	
Abilita Comando	
100 Pausa (msec) Anulla Salva	
Velocità di applicazione delle Macro 	

TRANSITION_MIXER_AUTO_IN

Con questo comando puoi applicare una Transizione In Entrata sulla Traccia Mixer di una clip, che automaticamente si adatta alla durata necessaria

		Comando - 1	TRANSITION_MI	KER_AUTO_IN		⋒⊜⊗
	Dissolve					
Seleziona Effetto	\Effect\Transitions\2D	\Dissolve				
L	TRANSITION_VIDEO					
Abilita Comando						
100 🖨 Pausa ((msec)				Anulla	Salva
_ Velocità di applicazi	one delle Macro —					
100) (Default = 100)					

In queste righe spieghiamo come si utilizza:

una volta posizionate le clip, posizionare il cursore nel punto in della clip selezionata,

poi cliccate nel punto dove deve essere applicata la transizione come in figura



Poi cliccare sulla macro, vedrete che verrà selezionata la transizione desiderata, e verrà trascinata automaticamente nel punto cliccato, poi automaticamente MG adatta la durata della transizione in modo da riempire la durata necessaria, vedi figura



TRANSITION_MIXER_AUTO_OUT

Con questo comando puoi applicare una Transizione In Uscita sulla Traccia Mixer di una clip, che automaticamente si adatta alla durata necessaria

	Comando - TRANSITION_MIXER_AUTO_O	UT	₽■⊗
Seleziona Effetto VEffect\Transitions\2I TRANSITION_VIDE(Comando - TRANSITION_MIXER_AUTO_O D\Dissolve O	UT	
Abilita Comando		Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle Macro	• •		

In queste righe spieghiamo come si utilizza:

una volta posizionate le clip, posizionare il cursore nel punto in della clip sottostante,

poi cliccate nel punto dove deve essere applicata la transizione come in figura



Poi cliccare sulla macro, vedrete che verrà selezionata la transizione desiderata, e verrà trascinata automaticamente nel punto cliccato, poi automaticamente MG adatta la durata della transizione in modo da riempire la durata necessaria, vedi figura



UNDO

Annulla l'ultima operazione eseguita come il tasto di scelta rapida ctrl-z

WINDOW_FOCUS

Con questo comando puoi Attivare una Finestra di EDIUS per poi compiere delle operazioni successive

	Comando - WINDOV	V_FOCUS	₽■⊗
EDIUS <generic> EDIUS TIMELINE EFFECT BIN</generic>	Finestra	1	
INFO INFO_LOWER MARKER BROWSER EFFECT_TREE BIN_TREE DIN_TREE		Anulla	Salva

Round Trip con Audacity

Quando creiamo una macro di tipo EXPORT abbiamo la possibilità di esportare una porzione di clip, elaborala con un software esterno e reimportarla in Edius modificata, vediamo come

Per esempio, realizziamo un Audacity Round Trip, cioè, esportiamo un parte di audio dalla timeline , elaboriamola con Audacity , salviamo l'elaborazione e sostituiamo la clip originale con la clip modificata.

Creaiamo una macro di tipo Export e impostiamo i parametri in questo modo

	Comando - EXPORT		₽■⊗
PCM WAVE	•		
Aggiungi al Batch Export			
🖌 Mostra il pannello di Esportazione			
Chiedi il nome del File (Default = Ti	mecode)		
Aud Prefisso Esporta			
Cambia Percorso di esportazion	C:\Users\\Walter\Documents\MacroGenerator\ClipExported\		
Software Editing	C:\Program Files (x86)\Audacity\audacity.exe		
🗹 Abilita Comando		Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle Macro	· · ·		

Selezionando il codec , l'apertura del pannello ,la path di esportazione, e il software esterno di editing , in questo caso Audacity , salvaimo la macro , impostiamo IN e OUT della parte in timeline che vogliamo elaborare

A	udacity RT		
ognized			
quence1	Sequence2	Sequence3	Sequence
00:00:00	00:02:00	:00 00:0 	4:00:00
📰 Cap04	418_003(000)	1)	
ap0418_0	03(0001)		

Clicchiamo sulla macro "Audacity RT", si aprirà il pannello di esportazione, clicchiamo su Export e verrà esportata la parte di audio da elaborare

	Esporta PCM WAVE	₽●⊗
Cambia Percorso di esportazione	C:\Users\Walter\Documents\MacroGenerator\ClipExported\	
Prefisso=Aud_		
C:\Users\Walter\Documents\Ma	croGenerator/ClipExported/Aud_00010509	
Nome File 00010509	Esporta	
Software Editing	C:\Program Files (x86)\Audacity\audacity.exe	
Modifica File Esportato		
Carica File Editato		
Chiudi		
0:01:00:00 00:01:04:00	00:01:08:00 00:01:12:00 00:01:16:00 00:01:20:00 00:01:24:00	00:01:2
00043		
00043		

Vedete che viene mostrato il nome del file composto dalla path di esportazione, dal prefisso, e dal timecode del punto in selezionato

Ora clicchiamo su Modifica File Esportato e vedremo che si aprirà Audacity con il file da elaborare



Una volta elaborato il file a proprio piacimento possiamo anche salvarlo con un altro nome , nel mio caso lo chiamerò NewExportAudio



Assicuriamoci che in timeline sia spuntata la modalità sovrascrittura

Adesso nel pannellino di Esportazione clicchiamo sul bottone "carica File Modificato"

selezioniamo il file elaborato

	Esporta PCM WAVE	₽●⊗
Cambia Percorso di esportazione	C:\Users\Walter\Documents\MacroGenerator\C	lipExported\
Prefisso=Aud_	-	
C:\Users\Walter\Documents\Ma	croGenerator\ClipExported\Aud_00010509	
Nome File 00010509	Esporta	
Software Editing	C:\Program Files (x86)\Audacity\audacity.exe	
Modifica File Esportato	C:\Users\Walter\Documents\MacroGenerator\Clip	pExported\Aud_00010509.wav
Carica File Editato	C:\Users\\Walter\Documents\MacroGenerator\Clip	pExported\NewExportAudio.wav
Chiudi		
:00:00 00 <mark>:01</mark> :04:00 00:(01:08:00 00:01:12:00 00:01:16:00	00:01:20:00 00:01:24:00 00:01:28:0
00043		
NewExportAu	dio	00043

e vedremo che viene caricato il file elaborato ed applicato in timeline in sostituzione a quello da sostituire, abbiamo visto così come applicare una macro di tipo Audacity RT

Round Trip con Photoshop

Una volta capito il capitolo precedente "Audacity RT" andiamo a vedere solo le differenze di come impostare un Round Trip con Photoshop

Come Codec selezioniamo FRAME

Come Software Esterno di editing selezioniamo Photoshop

	Comando - EXPORT		₽■⊗
FRAME	·		
Aggiungi al Batch Export			
✓ Mostra il pannello di Esportazione Chiedi il nome del File (Default = Tin Prefisso Esporta	mecode)		
Cambia Percorso di esportazion	C:\Users\Walter\Documents\MacroGenerator\ClipExported\		
Software Editing	C:\Program Files\Adobe\Adobe Photoshop CC 2017\Photoshop.e	exe	
✓ Abilita Comando		Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle Macro	· · ·		

A questo punto lanciamo la macro creata

Clicchiamo su Export e vediamo che viene esportato il frame

Clicchiamo su Modifica File esportato e vedremo che si avvia Photoshop con il file da modificare

Modifichiamo il file e salviamolo con il nome che vogliamo

Adesso clicchiamo su Carica file modificato

E vedremo che il fotogramma precedente verrà applicato in timeline

Realizziamo una macro complessa

In questa sezione realizziamo insieme passo passo una macro complessa, in modo da farvi capire come realizzare macro composte da più comandi.

Il nostro obiettivo è quello di ottenere una macro che:

- Applica alla clip uno slow motion del 50%
- Scarta i primi dieci fotogrammi della clip rallentata
- Scarta gli ultimi venti fotogrammi della clip rallentata

Vediamo insieme come si realizza:

Tasto destro nel contenitore macro

Nuova Cartella
Crea nuova Macro con creazione guidata
Crea nuova Macro con Macrorecorder
Gestione Macro

Clicca su Nuova Macro con configurazione guidata,



Dato che il primo comando deve essere quello di impostare uno slow motion del 50%, selezioniamo SPEED e poi seleziona



Salviamo

Modifica Bottone Velocità 50 (3)									
┌ Name Macro									
Nome Test	Alte	zza 1 🗧	Test						
Etichetta Test	Larghe	:zza 3 ≑							
	Cambia Stile	e Bottone							
	Cambia	lcona							
	Reimpost	a Icona							
Applicazione Personalizzata									
Comando Vocale									
Tasto Assegnato	Cambia Tasto Asse	gnato	Anulla Tasto Assegnato						
Comandi									
Velocità 50			~						
Modifica		Anulla	Applica						

E modifichiamo nome e etichetta in "Test", a questo punto la macro con il primo comando è creata

ora clicchiamo su Modifica Macro e ancora Modifica

Avremo questa schermata

	Modifica ComandoVelocità 50 (3)										∂ ∎⊗					
	Abilita	Comando	Тіро	Ripeti	Pausa	Per: Applica	sonalizza zione Target	Mo	odifica	Elimina	Duplica	Cambia Per	a Applicazion sonalizzata	e	Azzera A Ta	pplicazione arget
Þ		Velocità 50	SPEED	1	100											
<																>
				•	_			_								
6	Nuovo (Comando		f Sp	osta Sù		Spost	sta giù			Prova M	lacro		Esci		

Dove la macro è ancora una macro con un solo comando,

clicchiamo su nuovo comando e inseriamo di seguito i comandi necessari per comporre la macro complessa



Selezioniamo il Comando idKey

	Comando - IDKEY		∄∎⊗
Seleziona idKey			
55006 Sposta il cursore sull'In del clip selezionato			
🚽 Abilita Comando			
100 🖶 Pausa (msec) 1 보 Ripeti		Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle Macro			

Selezioniamo il comando che ci porta all'inizio della clip selezionata, clicchiamo su salva e su nuovo comando



Ora, dato che vogliamo che il cursore si sposti di 10 fotogrammi in avanti selezioniamo il comando FRAME e inseriamo il valore Avanti 10

Comando -	FRAME	∄∎⊗
O Avanti ● Indietro		
(HH:MM:SS:FF) 0 🖨 0 🖨 1	0 ≑	
✓ Abilita Comando 100 🖨 Pausa (msec)	Anulia	Salva
Velocità di applicazione delle Macro		

Clicchiamo su salva e nuovo comando



Selezioniamo Comando idKey

	Comando - IDKEY		₽₽⊗
Seleziona idKey			
54752 Esegui trimming (In)			
✓ Abilita Comando 100 Pausa (msec) 1 ♣		Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle Macro			

E dato che vogliamo trimmare la clip in IN selezioniamo l'idKey 54752, salviamo e clicchiamo ancora su nuovo comando



Selezioniamo idKey

Comando - IDKEY		₽₿₽
Seleziona idKey		
55007 Sposta il cursore sullo Out del clip selezionato		
✓ Abilita Comando		
100 🖨 Pausa (msec) 1 🖶 Ripeti	Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle Macro 		

E selezioniamo l'idKey che sposta il cursore alla fine della clip selezionata, salviamo e clicchiamo su nuovo comando



Ora dato che vogliamo spostare il cursore venti fotogrammi indietro, selezioniamo il comando FRAME, selezioniamo Indietro, inseriamo il valore 20 nel campo fotogrammi



Salviamo e clicchiamo su nuovo comando



Dato che dobbiamo eseguire un Trimming out, selezioniamo il comando idKey e cerchiamo l'idKey 54753

	Comando - IDKEY		₽■⊗
Seleziona idKey			
54753 Esegui trimming (Out)			
Abilita Comando		Anulla	Salva
100 Pausa (msec) I TRIPeti			
Velocità di applicazione delle Macro			
100 (Default = 100)			

Salviamo e a questo punto abbiamo finito

	Modifica ComandoTest											
	Abilita	Comando	Тіро	Ripeti	Pausa	Personalizza Applicazione Target	Modifica	Elimina	Duplica	Car		
	\checkmark	Velocità 50	SPEED	1	100							
	~	Sposta il cursore sull'In del clip selezionato (idkey 55006)	IDKEY	1	100							
	~	Fotogramma Avanti 10 frames	FRAME	1	100							
		Esegui trimming (In) (idkey 54752)	IDKEY	1	100							
		Sposta il cursore sullo Out del clip selezionato (idkey 55007)	IDKEY	1	100							
•		Fotogramma Avanti 20 frames	FRAME	1	100							
		Esegui trimming (Out) (idkey 54753)	IDKEY	1	100							

Possiamo vedere il riassunto dei comandi che verranno eseguiti dalla macro passo dopo passo

A questo punto usciamo



Clicchiamo su Applica per salvare la Macro

Applica

Ora Testiamo la macro in Timeline

Clicchiamo sulla clip per selezionarla, clicchiamo sulla macro Test e vediamo il risultato

0:0	0	00	:00:	04:0	00	00:	00:0	08:00	0	00):00:	12:0	0	00
							1							
					E.	000	00							00:00
					0000	00								

:04:00)	00:0	00:0	8:00)	00:	00:1	2:00)	00:0	0:16:00
1		I				1				1	1
		00	000								
	000	00									

Il risultato è quello desiderato. Viene applicato lo slow motion del 50% e vengono tagliati 10 fotogrammi in in e 20 in out della clip selezionata.

Creiamo un Workspace per Vegas

Se sul nostro Pc abbiamo installato sia Sony Vegas che Magix Vegas, la finestra di creazione di un Workspace apparirà in questo modo



Clicchiamo sul Template di Magix Vegas per creare il nostro primo Workspace per Vegas.



c	Crea nuovo Workspace			
Nome del Workspace				
Magix Vegas				
	Anulla	Crea		



Volendo possiamo creare un Workspace per Sony Vegas nello stesso modo.

Ricordiamo che è consigliato avviare Vegas prima di creare il Workspace, se Vegas non è in esecuzione, verrà segnalato come nella seguente figura.



Quindi provvediamo a mandare in esecuzione Magix Vegas, clicchiamo su ok e poi su Refresh

Se Magix Vegas ha una sola istanza aperta partirà direttamente il Workspace, se invece ci sono più task aperti della stessa applicazione apparirà una schermata di questo tipo



Selezionare il task con il quale vogliamo lavorare cliccandoci sopra, a questo punto si aprirà il Workspace relativo.

J.	🚿 🌞 🍳 🛛 MacroGenerator Pro 1.1 (64 bit) - Magix Vegas 🛛 🔒 🗢 🛠								<u>-</u> 8
	Масто								
Effet	Video	Timeline	ne Audio Varie Tablet				C of		
	Dissolvenza In Traccia Mixer		Dissolvenza Out Traccia Mixer		Dissolve Traccia S	enza In Singola	3 sec	4 sec	nando V
Comar	Dissolve Tracci	nza In VA a Mixer	Dissolvenza Out VA Traccia Mixer		Color Co	rrector	5 sec 25		ocale
ē:	Color C (Seco	Corrector ondary)	White Bal	lance	Color C	urves	50°	100	No Tasti
Ciclo	Color	Balance	Black and	White	Add N	oise			Mobili
	Border Brightness and Contrast		Mirr	or					
it-en 322,731 vegas150									

Dopo aver creato un workspace per Sony Vegas e uno per Magix Vegas per smistare da un workspace all'altro cliccare sul simbolino in alto a sinistra

JA	🌞 🍳	Macro
📰 Effe	Vide 1	Timeline
ä.	Dis solver Traccia M	iza In Mixer

Si aprirà la finestra di selezione dei workspace in questo modo

	MacroGenerator 1.1 (64 bit)							8
Macro Generator Pro								
Workspace disp	onibili							
EDIUS 8	Magix Vegas	Ps Photoshop	WINWORD					
Workspace predefinito = Photoshop (1) Workspace corrente = EDIUS 8 Carica Workspace predefinito all'avvio C:\Users\Walter\Documents\MacroGenerator\								
Template Disponibili								
EDIUS 8	Pr Premiere CC 2017	Resolve	Avid	Magix Vegas	Magix Vegas	EE Sony Vegas	Generic	

Selezionare il workspace con cui si vuole lavorare.

Si può notare che esiste anche un menu personalizzato per Vegas



Impostazione per velocizzare l'applicazione delle macro con Vegas

Una volta caricato il Workspace per Vegas, le macro saranno applicate senza doversi preoccupare di alcuna impostazione, ma l'applicazione avverrà in un modo più lento, infatti si vedrà aprire il menu Script di Vegas e lanciare lo script tramite MG.

Con Vegas abbiamo la possibilità di velocizzare l'applicazione delle macro.

Bisogna però stare attenti a impostare bene una funzione in MG e una in Vegas

• In Vegas

Potete notare che MG all'installazione mette il suo script nel menu di Vegas

t	Tools Options Help		
F	Audio	•	
	<u>V</u> ideo	•	
	<u>R</u> ender to New Track	Ctrl+M	
	Selectively Prerender Video	Shift+M	
	Clean Up Prerendered Video		
ut	Build Dynamic RAM Preview	Shift+B	
	Print Video to Tape		
t	Print Video to <u>H</u> DV Tape		
	Lay Out Audio CD from Events		
pe	<u>B</u> urn Disc	•	
	Generate Loudness Log		
	Relink Sony Wireless Adapter Medi	a	
	Scrip <u>t</u> ing	•	Ru <u>n</u> Script
	E <u>x</u> tensions	•	Res <u>c</u> an Script Menu Folder
	<u>M</u> ulticamera	•	Add Timecode to all Media
	<u>C</u> lean Project Media	1	Patch Render
	Rebuild Offline <u>N</u> ested Audio	l	Export Chapters
			Fxport Closed Captioning for DVD Arch
nd	5	l	Fxport Closed Captioning for QuickTin
			Fxport Closed Captioning for Windows
	. ×	Madia Ca	Fxport Closed Captioning for YouTube
φ	orer Transitions Video PX	Media Gei	🗊 Export EDL
	0.00.00.00	Fxport Regions as Subtitles	
U	0:00:00;00	Group Video and Audio Events	
		L	🕼 MagixVegasMacroGenerator
		L	Promote Media Closed Captioning

A questa voce dobbiamo assegnare uno Shortcut di tastiera, per fare questo apriamo il menu Options e clicchiamo su Customize Keyboard.
	Options Help		
	✓ <u>Q</u> uantize to Frames	Alt+F8	
	✓ <u>E</u> nable Snapping	F8	
	Snap to Grid	Ctrl+F8	
	✓ Snap to Markers	Shift+F8	
	✓ Snap to All Even <u>ts</u>	Ctrl+Shift+F8	
	Gr <u>i</u> d Spacing	•	
	Ruler <u>F</u> ormat	•	
	✓ Automatic Crossfades	Ctrl+Shift+X	
	✓ Quickfade Audio Edits		
	<u>R</u> ipple	•	
	✓ Lock Envelopes to Events		
	Ignore Event Grouping	Ctrl+Shift+U	
	Slip All Takes		
	<u>L</u> oop Playback	Ctrl+Shift+L; Q	
	Metr <u>o</u> nome		
	Loudness Méters	,	
	Bypass All Audio FX		
	Mute All Audio		
	Mute All Vi <u>d</u> eo		
	Time <u>c</u> ode	> \$	
	External Control		
	Customize Toolhar		
	Customize Toolbal	har l	
	Customize <u>Timeline</u> Tool Customize <u>K</u> eyboard	bar	
	Customize <u>Toolbar</u> Customize <u>K</u> eyboard <u>P</u> references	bar	
Customize Keyboard	Customize <u>Toolbar</u> Customize <u>K</u> eyboard <u>P</u> references	bar	
Customize Keyboard /board map: efault]	Customize Timeline Tool Customize Keyboard Preferences	bar	ve As Delete
Customize Keyboard /board map: efault]	Customize Timeline Tool Customize Keyboard Preferences	bar	ve As Delete
Customize Keyboard /board map: efault] ow commands containin	Customize Timeline Tool Customize Keyboard Preferences	bar	ve As Delete
Customize Keyboard /board map: efault] ww commands containin gasma	Customize Timeline Tool Customize Keyboard Preferences	bar	ve As Delete
Customize Keyboard board map: efault] w commands containin gasma TrackView	Customize Timeline Tool Customize Keyboard Preferences	bar San Explorer	ve As Delete
Customize Keyboard board map: efault] w commands containin gasma TrackView Mixer	Customize Timeline Tool Customize Keyboard Preferences g: TrackList EditDetails	Explorer TrackMotion	ve As Delete Trimmer Global
Customize Keyboard board map: efault] w commands containin gasma TrackView Mixer Mixer Mixer	Customize Timeline Tool Customize Keyboard Preferences g: TrackList EditDetails	bar Sar Explorer TrackMotion	ve As Delete Trimmer Global
Customize Keyboard board map: fault] w commands containin gasma TrackView Mixer Mixing Console Script,MadixVegasMard	Customize Timeline Tool Customize Keyboard Preferences g: TrackList EditDetails	Explorer TrackMotion	ve As Delete Trimmer Global
Customize Keyboard board map: fault] w commands containin gasma TrackView Mixer Mixing Console Script.MagixVegasMacroGen	Customize Timeline Tool Customize Keyboard Preferences g: TrackList EditDetails	Explorer TrackMotion	ve As Delete
Customize Keyboard board map: efault] w commands containin gasma TrackView Mixer Mixer Mixing Console Script.MagixVegasMacr VegasMacroGen	Customize Timeline Tool Customize Keyboard Preferences g: TrackList EditDetails roGenerator erator	bar Sar Explorer TrackMotion	ve As Delete
Customize Keyboard board map: efault] w commands containin gasma TrackView Mixer Mixer Mixing Console Script.MagixVegasMacr VegasMacroGen	Customize Timeline Tool Customize Keyboard Preferences g: TrackList EditDetails	bar Sar Explorer TrackMotion	ve As Delete Trimmer Global
Customize Keyboard board map: efault] w commands containin gasma TrackView Mixer Mixing Console Script.MagixVegasMacroGen	Customize Timeline Tool Customize Keyboard Preferences g: TrackList EditDetails roGenerator erator	Explorer TrackMotion	ve As Delete
Customize Keyboard board map: fault] w commands containin gasma TrackView Mixer Mixing Console Script.MagixVegasMacroGen VegasMacroGen	Customize Timeline Tool Customize Keyboard Preferences g: TrackList EditDetails roGenerator erator	Explorer TrackMotion	ve As Delete
Customize Keyboard board map: fault] w commands containin gasma TrackView Mixer Mixing Console Script.MagixVegasMacr VegasMacroGen	Customize Timeline Tool Customize Keyboard Preferences g: TrackList EditDetails	Explorer TrackMotion	ve As Delete
Customize Keyboard board map: fault] w commands containin gasma TrackView Mixer Mixer Mixing Console Script.MagixVegasMacr VegasMacroGen	Customize Timeline Tool Customize Keyboard Preferences g: TrackList EditDetails roGenerator erator	bar Sar Explorer TrackMotion	ve As Delete
Customize Keyboard board map: efault] w commands containin gasma TrackView Mixer Mixer Mixing Console Script.MagixVegasMacr VegasMacroGen rtcut keys:	Customize Timeline Tool Customize Keyboard Preferences g: TrackList EditDetails roGenerator erator	Explorer TrackMotion	ve As Delete
Customize Keyboard board map: efault] w commands containin gasma TrackView Mixer Mixing Console Script.MagixVegasMacr VegasMacroGen rtcut keys:	Customize Timeline Tool Customize Keyboard Preferences g: TrackList EditDetails incoGenerator erator	bar Sar Explorer TrackMotion	ve As Delete Trimmer Global eplace Remove
Customize Keyboard board map: fault] w commands containin gasma TrackView Mixer Mixing Console Script.MagixVegasMacr VegasMacroGen rtcut keys:	Customize Timeline Tool Customize Keyboard Preferences g: TrackList EditDetails inoGenerator erator erator	bar Sar Explorer TrackMotion	ve As Delete
Customize Keyboard board map: :fault] w commands containin gasma TrackView Mixer Mixer Mixing Console Script.MagixVegasMacroGen VegasMacroGen	Customize Timeline Tool Customize Keyboard Preferences g: TrackList EditDetails roGenerator erator erator erator	bar San Explorer TrackMotion	ve As Delete
Customize Keyboard board map: fault] w commands containin gasma TrackView Mixer Mixing Console Gript.MagixVegasMacr VegasMacroGen	Customize Timeline Tool Customize Keyboard Preferences	bar Sar Explorer TrackMotion	ve As Delete
Customize Keyboard poard map: fault] w commands containin gasma TrackView Mixer Mixing Console Gript.MagixVegasMacr VegasMacroGen tcut keys:	Customize Timeline Tool Customize Keyboard Preferences	bar Sar Explorer TrackMotion	ve As Delete

Cerchiamo lo script oppure scriviamo nella casella di testo "Show commands containing" la voce "vegasma", così da fare apparire la voce Script.MagixVegasMacroGenerator (per Magix Vegas) o

Script.SonyVegasMacroGenerator (per Sony Vegas), selezioniamo la prima voce, e in Shortcut keys digitiamo contemporaneamente Shitt+Ctrl+Alt+O (O in lettere, non zero)

In modo da avere questa schermata

efault]		✓ Save	As Delete
w commands containing			
egasma	•		
TrackView	TrackList	Explorer	Trimmer
Mixer	EditDetails	TrackMotion	Global
Mixing Console Script.MagixVegasMacro VegasMacroGene	oGenerator rator		
Mixing Console Script.MagixVegasMacro VegasMacroGene vrcut keys: Ctrl+Alt-	oGenerator rator	Add Rep	olace Remove
Mixing Console Script.MagixVegasMacro VegasMacroGene ortcut keys: Ctrl+Alt-	oGenerator erator	Add Rep	olace Remove

Clicchiamo su Add

Keyboard map: [Default]	u			∽ Sa	we As Delete
Show commands containir	ng:				
vegasma					
TrackView	TrackList	Explorer	Trimmer	Mixer	EditDetails
TrackMotion	Global	Mixing Console			
Shortcut keys: Ctrl+Al	t+Shift+O ed to:			Add R	Remove
Shortcut keys: Ctrl+Al Shortcut currently assign Trad:View	t+Shift+O ed to: Script.N	MagixVegasMacroGenerator		Add R Ctrl+Alt+Shift	+0 Locate

E poi su OK

In modo da ottenere questo risultato

Tools Options Help			_	
<u>A</u> udio	•			
<u>V</u> ideo	•		×	(Nor
Render to New Track	Ctrl+M		4	7
Selectively Prerender Video	Shift+M			
Clean <u>Up</u> Prerendered Video				
Build Dynamic RAM Previe <u>w</u>	Shift+B			
Print Video to Tape				
Print Video to <u>H</u> DV Tape				
Lay Out Audio CD from Events				
<u>B</u> urn Disc	•			
Generate Loudness Log				
Relink Sony Wireless Adapter M	edia			
Scrip <u>t</u> ing	•	Ru <u>n</u> Script	٦.	
E <u>x</u> tensions	+	Res <u>c</u> an Script Menu Folder		
<u>M</u> ulticamera	•	7 Add Timecode to all Media		
Clean Project Media		Batch Render		
Rebuild Offline <u>N</u> ested Audio	1	Fxport Chapters		
-		Fxport Closed Captioning for DVD Architect		
	L	Export Closed Captioning for QuickTime		
		Export Closed Captioning for Windows Media Player		1
✓		Export Closed Captioning for YouTube		
er Transitions Video FX	Media Gei	Fxport EDL		
		Fxport Regions as Subtitles		
1.00.00,00	00:00:15:00	Group Video and Audio Events		
		MagixVegasMacroGenerator Ctrl+Alt+Shift+O		
		Promote Media Closed Captioning		
	6	Description Markin Markens		

A questo punto è necessario controllare un settaggio in MG

• In MG

Aprire le Impostazioni Generali



Spuntare la voce di conferma di aver assegnato lo shortcut di tastiera in Vegas allo script di MG con la combinazione di tasti Shift+Ctrl+Alt+O

	Impostazioni Generali
Contenitori	– VEGAS – – – – – – – – – – – – – – – – – – –
EDIUS	✓ Ho Impostato il tasto rapido Ctrl+Alt+Shift+O per lo script di VegasMacroGenerator
Impostazioni Generali	
Pannelli	
Percorsi	
Grandezza Macro	
Velocità della Clip	
VEGAS	

Ricordare e fare attenzione che le due impostazioni devono essere ben controllate, altrimenti le macro non saranno applicate.

A questo provate ad applicare le macro e vedrete che le macro saranno applicate in modo istantaneo.

Aggiornare la Lista Effetti se non è presente un effetto nella lista

Supponendo di voler creare una macro per l'applicazione di un filtro video con MG per Vegas, utilizziamo il Wizard

Į	MacroGenerator	Pro	
	Impostazioni Macro	×	Gestione Macro
	Impostazioni Generali	×	Crea nuova Macro con creazione guidata
	Vegas	۲	Crea nuova Macro con Macrorecorder
	Impostazioni Workspace	•	
	Finestre MG	•	



Selezioniamo Video Fx per un filtro video e clicchiamo su Seleziona

	Comando - VI	DEO FX	₽∎⊗
Plug In Name		[
Preset Name			Seleziona Effetto
✓ Abilita Comando 100		Anulla	Salva
Velocità di applicazione delle Macro –			

Clicchiamo su Seleziona Effetto per far apparire la lista di tutti gli effetti

Dh			Lista Effetti	₽₽♥
	Effetto	color bala		
		VIDEO FX		
	[•] ransizione	Percorso	Тіро	^
		Effect\Video Fx\VEGAS Color Balance\(Default)	VIDEO FX	
		Effect\Video Fx\VEGAS Color Balance\Red Midtones	VIDEO FX	
		Effect \Video Fx \VEGAS Color Balance \Green Midtones		
		Effect/Video Fx/VEGAS Color Balance/Blue Midtones	VIDEO FX	
		Effect/Video Fx/VEGAS Color Balance/Red Highlight	VIDEO FX	
		Effect/Video Fx/VEGAS Color Balance/Green Highlight	VIDEO FX	
		Effect/Video Fx/VEGAS Color Balance/Blue Highlight	VIDEO FX	
	mpostazioni	Seleziona Chiudi		

Visto che gli effetti sono tanti cerchiamo di filtrare la lista inserendo parte del nome del filtro da cercare , poi selezioniamo il nome del filtro e clicchiamo su select

Plug In Name VEGAS Color Balance Seleziona Effetto Green Midtones ✓ Abilita Comando 100 Pausa (msec) Velocità di applicazione delle Macro Velocità di applicazione delle Macro 100 (Default = 100)		Comando - VI	DEO FX	⋒∎⊗
VEGAS Color Balance Seleziona Effetto Green Midtones Seleziona Effetto ✓ Abilita Comando Anulla 100 Pausa (msec) Velocità di applicazione delle Macro Image: Comparison of the macro of the mac	Plug In Name			
Green Midtones ✓ Abilita Comando 100 Pausa (msec) Velocità di applicazione delle Macro 100 (Default = 100)	VEGAS Color Balance			
Green Midtones ✓ Abilita Comando 100 Pausa (msec) ✓ Velocità di applicazione delle Macro 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100				Seleziona Effetto
✓ Abilita Comando 100 Pausa (msec) Velocità di applicazione delle Macro 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	Green Midtones			
100 Pausa (msec) Anulla Salva Velocità di applicazione delle Macro 100 (Default = 100) 100 (Default = 100)	🖌 Abilita Comando			
Velocità di applicazione delle Macro Velocità di applicazione delle Macro 100 (Default = 100)	100 🚔 Pausa (msec)		Anulla	Salva
	Velocità di applicazione delle Macro –			

Abbiamo selezionato il filtro e ora non ci resta che salvare la macro per ritrovarla tra le nostre macro

Nel caso in cui vogliamo creare una macro di tipo effetto e non troviamo nell'elenco l'effetto, proviamo ad aggiornare la lista effetti, per fare questo utilizziamo la funzione



E torniamo a vedere se nella lista adesso è presente l'effetto desiderato.